

పాపానికి

[అ హ ల్య]

శ్రీ సత్యనారాయణరావు.

సా ర స్వ త చ ం ద్రి కా

గ్ర ం థ మా ల

అర్జ పాడు

గంపలగూడెం పోస్టు

కృష్ణా.

—

శ్రీ సత్యనారాయణరావు

పు స్త కా లు

పుష్పదానవిజ్ఞానము

రఘునాథ (నాటకము)

పీఠాభిమన్య (నాటకము)

హనుపాత్ర (ఖండకావ్యాలు)

(అచ్చులో నున్నవి)

పా పా ని

శ్రీ డి.బి.కూరు సత్యనారాయణరావు

సాంస్కృతిక చరిత్రకా గ్రంథమాల మూడో కుసుమము

సంపాదకుడు :

శ్రీ సత్యనారాయణరావు

ప్రకాశకుడు :

శ్రీ డా॥బుకూరు సరసింహారావు

(మంగిరాలపాడు)

ఈశ్వర : వసంతిమ

స్వామ్యాలన్నీ కవివే

మూల్యం ఎనిమిదణాలు

కృతి సమర్పణము

*

నాకు భాషాభిని చేశంకలిగించి, నేడు తెలుగు
తల్లిదండ్రులు నాయీనేవకు కారణభూతులైన
ఉదారులు, సత్యవచోనిరతులు, మా పెరితిండి
శ్రీ ఊటుకూరు లక్ష్మీనారాయణరావుగారి
పాదపీఠంకింద ఈకృతికుసుమాంజలిచర్పించు

కుమారుడు

సత్యనారాయణరావు

పాత్రలు

గౌతముడు

అహల్య

చిరంజీవి

మామిడి

శతానందుడు

ఇంద్రుడు

విశ్వమిత్రుడు

రాముడు

అక్షుడు

తానసేన

పురవాసులు

న మ స్తే !

వేదము, శాస్త్రము, చారణము - ఇవి ప్రసిద్ధ ప్రమాణములై మానవులకు. కాని విజ్ఞానం పెరిగినకొలది, హేతువాదం హెచ్చినకొలది భావనాశక్తి ప్రబలించుకొలది, శాస్త్ర చారణాంశ్చ సమిష్టములకు న్యాయానాల్లో మార్పు కలుగుతుంటుంది. అంటే కాలాన్ని సరించి భావాలు మారాలనేం కాదు.

గననశ్చరమైన ఘటనాసన్నివేశాన్ని యథార్థరూపంతో గాల్చు, గ్రహించానికి సమర్థించాలంటే, ఒక్కొక్కటిగా పరిశీలన చేసి దానిని అనుకూల శ్రుతిగ్రహణలని నిస్తుంది.

స్వీకరించగలిగావు ఈ కేసులోనూండే. ఆ మహామహుని పరిశీలించే నాకు మాతృక. కేవలం అనువాదానికిన్న రంగోపయోగంగా చితిగించుటకే ఈ నా సాధన.

ప్రసిద్ధనటకుడు, కవితాప్రియుడు, శ్రీ తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి దీనికి ఆట, పాట నేర్పి, పట్టకొంచెమైనా కూత ఘన మనిపించి, ఆంధ్రగిరసజ్జలోకంయెడట నాబుజాన చేయి వేసి కళాసేవకు శిరస్సు పంచాడు.

ఆర్యకాలనాటి నైతిక సిద్ధాంతాన్ని పాడుచేస్తున్నానంటారు పెద్దలు. పౌరాణికయుగంలోను మానవ మనస్తత్వం నిర్వికల్పమంటారు అనుభవశాలురు. అది ఖౌనంటాను; కాని.....ఇది కాదనలేను.

ఐతే లోకం..... ?

ఈ నాటకం ఆడాలిఅంటే నాటక ర్తయొక్క
వ్రాతమూలకమైన అనుజ్ఞ పొందిఉండాలి.

ವಾ ವಾ ಣಿ

ప్రథమాంకము

[ప్రాశస్త్యమును, ఉదయారుణకాంతికిరణాలతో ఆశ్రమప్రాంతపు వనలతాదులకు ఒక శ్రోత్రిందనము జెలసింది. చెట్లపై పక్షుల కలధ్వనము, అనతీదూరములో శిష్యుల వేదాధ్యయనము వినిపిస్తూ ఉంటాయి. మనుష్యులు మచ్చిక చేసుకొను వనకురింగంవలె ఆందరిమధ్య అహల్య, వలపు తలపుల పరిధ్యానంతో, ఆ పూజాదికములలో పాల్గొంటూంది.]

గౌతముడు

దేవీ! తులసిదళములను, ఫలాదులను వారల కందింపుము.

అహల్య

[పరధ్యానంతో పంచిపెట్టుతూ] మాధురీ! భోజనానంతరము కనుపించెదవా?

మాధురి

తప్పక వచ్చెదను.

[అందరూ వెళ్ళిపోతారు]

గౌతముడు

అహల్యా! ఈ మిగిలిన ఫలములుకూడ చిరంజీవి కిమ్ము.

అహల్య

[ఇస్తుంది]

చిరంజీవి

స్వామీ! నాకు ఇంటిదగ్గర గొడవ జాస్తి అయినదండి.
దీనితో బాధపడలేకున్నాను. అసలు వివాహం వద్దో మొదలూ
అంటే నామాట త్రోసివేసి మెడకు చుట్టినారు.

అహల్య

ఇప్పుడు వలదనిన తప్పునా? తీసుకొనివెళ్ళుము. సాపం!
ఫలాదులంటే మాధురికి ఎంతో ప్రాణము.

చిరంజీవి

ఆలా అని తినదుకూడాను. అదేమిటో అస్తమానం
పూజలు, పురస్కారాలు. అసలు యీమాట విన్నారు?
మొన్న పొద్దున్నే నాకేదో పాదపూజచెప్తానని బయలు
దేరింది. పాదపూజలూ వద్దు, ప్రాణాచారాలు వద్దు, సన్ను
వదలిపెట్టమన్నాను. ఈమధ్య ఇలాగే మొరాయిస్తే కాస్త
దండించాను కూడా స్వామీ! అసలు నాకు పెళ్ళి ఎందుకంటా?

అహల్య

ఇప్పుడేమాయె?

చిరంజీవి

మొగవాడు పెళ్ళిచేసుకొన్నాడా! వాడు పెళ్లాందగ్గర పెద్ద
నాకరవుతాడు.

అహల్య

మరి స్త్రీకి పెళ్ళి, పేరంటమువంటిదా?

గౌతముడు

వివాహము విలాసముకాదు; ప్రేమ విషయలాలసతకాదు. సతీపతులు వీధులవెంట దొరుకు చండనపుబొమ్మలు కారు వెంటనే ఆక్రమించుకొనుటకు, మూల్యమిచ్చికొనుటకు.

వివాహ మొక కర్తవ్యము.-ప్రేమ ఒక నిష్కామసాధనము.

అహల్య

ఇది గోమి విరుద్ధపరిశోధన! ప్రేమ సాధించతగిన వస్తువా? దానిని ఒకరి ఆజ్ఞ అనుశాసించగలుగునా? బావిలోని జలవలె శ్రవ్యతీయ వీలగునా? ప్రేమ, గిరినిర్భరము వోలె పాపాణముల పగుల్చుకొని తనంత వెలికి రాగలదు.

కలువపడంతిమేనిపయి గండపుపూశల నొత్తిగిల్లి నిర్మలధవళాంశుబాహుపరిరంభణ మత్తిలి పొవుగాదె చుక్కలవలరాచవాడు - ఇటు కల్పనజేసిరె ఎవ్వరైన, ప్రేమలు చిగిరించి హత్తుకొనునూటయె పెండిలిబంధ మంతియే.

చిరంజీవి

మగవాడికి పెళ్లేవద్దు నాయనా! ఆడవాళ్ళగోడే మనకొద్దు. పెండ్లి అయితేసరి నెత్తిమీద ఎక్కి కూచుంటారు.

గౌతముడు

వివాహముచేసికొనుట శాస్త్రవిధి. దానివలన ప్రేమసాధన చేయవచ్చును. లాలసత పెచ్చుపెరుగకుండ వివాహము తోడ్పాటుచేయును. కామమువలన కిశకితమగు జీవితపువ్యర్థగతులను పునీతముచేసి, మానవత్వమును కాపాడు వజ్రికవచము వివాహము.

అహల్య

జీవితములో - మనస్సులో - శరీరములో, నూతన ప్రేమోదయము ముసుగుతీసుకొని కాంతులు చిమ్ముకొనుచు వచ్చును. దానితో ఒక క్రొత్త చైతన్యముకూడ వచ్చును. క్రొత్త హృదయము, క్రొత్తలోకము. అంత, శరీరోద్ధానములో వలపు వాసనలు కదలించు సన్ననిగాలిఅలలలో కలసి ఒక్కమధుర నిశ్వాసము చెలిమి సేయును. ఆనిశ్వాసమే ప్రియురాలి జీవన సర్వస్వముగో జన్మాంతమువరకును అమృతరూపముతో ప్రేమ రాజ్యమున కాహ్వానము సేయును.

గౌతముడు

దేవీ !

అహల్య

అచట ప్రేమ దేవత ప్రాణేశ్వరుడు. తొలినాళ్ళలోనే అతని ప్రణయదీపకళికనుండి నిశ్వాసధూమములు గాలిలో త్రోవలు వెతకుకొనును.

వానితో బంధించుకొనుటయే వివాహము. వాని బాహువులలో ఒక్క ఊపిరి తీసుకొనుటయే సమాధి. వాని ప్రేమలోకపు విన్మయదృశ్యమువంక ఒక్కసారి హృదయము తెరచుకొని కన్నుమూసుకొనుటయే బ్రహ్మాసందానుభవము.

చిరంజీవి

నాకేం తెలియటంలేదు అమ్మగారు శలవిచ్చేది.

గౌతముడు

అనగా స్త్రీయే తనవరుని నిర్ణయించుకొనవలె నందువా ?

అహల్య

ఔను.

గౌతముడు

సాహసము ! స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యములేదు. ప్రేమోదయము కానిదే వివాహము కూడ దందువా? ఇంద్రియసంయమము చేయనివారికే ప్రేమ తెలియదు.

అహల్య

స్వామీ ! మన్నింపవలెను ప్రేమ ఎప్పుడు కలుగునో, ఎవరు చెప్పగలరు? సంయమముచేసిన ఋష్యాదు లందరేమైరి? సంయమముచేసిచేసియున్నవారికి ఒక్కసారి వికృతముగా, పశుత్వముగా కామ మానరించును, అంతియే.

చిరంజీవి

ఆమాట నిజం. ఎవరోగాదు, అదే! మేనకతో మన విశ్వామిత్రుడి కేం దుర్గతి పట్టిందో తెలియలా? మొన్న గురువు గారు ఆయనను పూజిస్తుంటే నాకొళ్లు మండిపోయింది. అమ్మగారికి చిన్నతనమైనా అన్నీ తెలుసు. అమ్మా ! మీరుచెప్పేవి కొన్నికొన్ని నాకు బాగా నచ్చుతై.

గౌతముడు

చిన్నతనమున పరిణయమైన బాలికకు పతి శిక్షణ యొసంగగలడు. పతి ననుసరించవలసిన యిల్లాండు) పతిఅభిరుచుల అలనరించుకొనవలయునుగాదా.

అహల్య

[నిట్టూరుస్తుంది]

చిరంజీవి

గురూ ! మీరు ఏదో చెపుతున్నారు, అమ్మగారి
మనస్సు తెలుసుకోకుండా.

గౌతముడు

అహల్యా !

అహల్య

[వెళ్లిపోతుంది]

గౌతముడు

[దీనంగా అటే చూస్తూ ఉంటాడు]

చిరంజీవి

వెనుక నేను అడవులో తిరుగుతూ దోవలుకొట్టే రోజుల్లో
ఏం తెలియలేదుగాని, తమ పాదాలదగ్గరకి వచ్చినదగ్గరినంచే,
ముఖ్యంగా దాన్ని అంటగట్టినప్పటినుంచే అసంక్షి, భర్త
అడుపులో వుండాలని చెపుతున్నాను! అదేదో పెద్దరోగంలాగు
అడుగడుక్కూ కదలకుండా నాకేమిటో చేయవస్తుంది.
చస్తున్నా ఒదుల్పుకోలేక.

గౌతముడు

పసితనము వదలలేదు. చిరంజీవీ ! రమ్మ. దర్భలు కొని
కొని వత్తము.

తెర.

[మాధురి పూర్వజీవితంలో వేశ్యాంగన. గౌతములవారి తపోభంగం చేయవచ్చి వారిమాహాత్మ్యానికి ముగ్ధురాలై ఆశ్రమంలోనే శుక్రూష చేస్తూ నిలచిపోయింది. చిరంజీవికిచ్చి గౌతములు వివాహం చేశారు. ఆపుణ్యాశ్రమంలో ఆతిథులకు, తాపసులకు, పూజాద్రవ్యములు సేకరించి ఇస్తున్నది. ఒక్కొక్కరునచ్చి తీసుకొనిపోతూంటారు.]

ఒకరు

ఆమందారపువ్వులు యివ్వవూ రెండు.

మాధురి

తీసుకో [పాట.]

[అహల్య పూలమాలను గుచ్చుతూ ప్రవేశిస్తుంది.]

అహల్య

మాధురీ ! మాధురీ !

మాధురి

దేవీ !

అహల్య

నే డింత ఆలస్యమైనదేమే ?

ఆ వటవృక్షమూలమున, ఆచల్లదనములో అచట కూర్చుందము.

మాధురి

దేవీ ! నడుపుము.

అహల్య

మరల అదియే సంబోధనమా. నేను గురుపత్నిని. అవశ్యము నీవు శిష్యురాలవే. అయిననూ నిన్నెప్పుడూ నాప్రియ సఖివనియే తలచుచున్నాను. సఖి! రమ్మ, రెండు ఘడియ లొంటరిగా ప్రశాంతముగా కూర్చుండము. నీతో నా మనస్సులోనిమాట యొక్కటి చెప్పదలచితిని. ఇక్కడకూర్చుండుము. విను. [కూర్చుంటుంది.]

మాధురి

నాప్రియసఖి! చెప్పుము.

అహల్య

ఏమిచెప్పుదును! నీకంతయు తెలియునుగదా?

మాధురి

నాకేమి తెలియును?

అహల్య

నా వివాహమై ఎంతకాలమైనదో తెలియునా?

మాధురి

అయిదుసంవత్సరము లై యుండును.

అహల్య

బాగున్నది, నేనును అదియే వై శాఖపూరితము. నాకప్పుడు పదియేండ్లుండునవి. వివాహమర్థము లేమియు తెలియని ఆ రోజు నాకిప్పుడును జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది. ఏకాంతముగాకూర్చుని

ఈ పుణ్యపరిణయముచే నా జన్మ సార్థకమగునని తలచు
దానను. నేటికి అది అంతయు భ్రమ యని తేలినది.

మాధురి

భ్రమ ! భ్రమయా ? సౌభాగ్యవంతురాలా ! నీజన్మ సార్థకము కాలేదా ? నిష్కలపటియు, ధర్మాత్ముడును, కేవల పరమ శివమూ వంటివానికి బార్యవైన నీజన్మ సార్థకముకాలేదా ? అహల్యా !

అహల్యా

కొంచెము కన్నెత్తిచూడుము. సఖ ! ఈ రూపము, ఈ సుధురిమము చూడుము.

చూడవా ఈభుజాలతశోభ కల్ప
శరువుతో చెలియసేయగా తగునుగాదె
ఈకుసుమమాల వక్షమ్ము ప్రాకికూడ
సిగ్గుచే శల వాల్చుదా చెప్పమమ్మ.

ఈ కావినల్కలము బలవంతముగా సన్నెటుల పొదివి
కొనియున్నదో !

మాధురి

కొంచెము వదలుచేయనా ?

అహల్యా

అదికాదు. ఇటుచూడు. ఈ రూపము, ఈ యశా
వసము, ఈ జీవితము వ్యర్థమగుటలేదా నాకామాత్రము ?
ఈ జగత్తు నీరసము, స్వాదుహీనముకాదా ? నేను నాపెండ్లి

కాని ప్రాయములో అప్పుడప్పుడు ఈనాటి జీవితము సుఖ వంతముగనుండునని తలంచుచుంటిని. అప్పుడు నాకు నేనేతోడు, నేనేమాలలు గుచ్చుకొని అలంకరించుకొనెడిదానను, నేనే పాడుకొని, నేనే ఆనందమున మునిగి షరవశురాలనగుచుంటిని.

మధ్యాహ్నపువేళ మండు పెండలో ఘనీభవించిన చెట్లనీడ లలో తిరుగుచు, వసఫలములను రాల్చుకొని ఆరగించుచుంటిని. “ఇంటిలో నింతమధురఫలరసాదులుండగా పండ్లకొరకేల నమ్మా” యని జనకులు మండలించుచుండెడివారు. వర్షాంబు స్నిగ్ధములైన వాయుచాలనములు, నావినీలకేశపాళిని చెరపి చీకాకుచేసెడివి. నాముగ్ధనేత్రములనువిప్పి ఓరచూపాలప్పినా రించి ఆదృశ్యము నవలోకించుచు అపుడే మేఘమండలము పైతము నిరీక్షించుచుంటిని. ఆమేఘమండలము మహానర్మల దిన ట్లుండెడిది ఆహా! ఆ నాబాల్యావస్థ ఎంతమధురమైనదే ! (నిట్టూరుస్తుంది)

మాధురి

సఖీ! నీవేమనుకొనుచున్నావు? నీవు మహర్షి గౌతముని పత్నివైన కారణముచేతనే ఎంతయోభాగ్యశాలినివి. మిగు గురులకన్న తారక లెంతఉన్నతములో, ఆ గౌతములు ధర్మ మునందు, జ్ఞానమునందు, విద్యావిభవములందు మనుష్యులంద రిలో అటులే ఉన్నతులు.

అహల్య

మాధురీ! వారు జ్ఞానులు, శాస్త్రవిశారదులు, ధర్మవిదులు, కారని చెప్పటలేదు. కాని వారికి రమణీహృదయము అన

గతముకాదు. పోనిమ్ము - ఇప్పు డీ ఫలవంతముకాని విలాపముతో పని యేమిచేసింది. నీవు గ్రహించుకొనలేదు—

ఇట్లు పశ్చాత్తాపపడినమాత్రము ఫలమేమి? నేడు, నాహృదయమింతచంచలమును. కాతరమును అగుచున్న దెందులకో తెలియదు. గహస్యముగ నామనస్సున దాగియున్న వేదనలను వినిపించుటకు నిన్నేల పిలిచితిని? పోనిమ్ము. మాధురీ! చూడు. ఈజాణిపూలదండ వాడిపోయినది. ఇంకొకకొత్తహారమును సంతరింపము. ఈ ఎడమచేతికి లతావలయము కొంచెము గట్టిగా బిగింపుము. వదులై జారిపోవుచున్నది.

మాధురి

రమ్మ. ఇంకను దగ్గరకురమ్ము. దేవీ! నీ వింతటి సహజాలంకారముల నేలచేసికొనెదవు? ప్రియసఖి! నీవెట్టిశృంగారముల జేసికొనకయే అందరికన్నను మనసు నలపించుచున్నావు. తామర రేకుపై కుంచియతో రంగులుతీర్చు మూఢు డెవడు?

అహల్య

[దీర్ఘంగా నిర్వేదించి] హా ప్రియసఖి!

శతానందుడు

[ప్రవేశించి] అమ్మా! అమ్మా!

అహల్య

ఏమి తండ్రీ!

శతానందుడు

తాత నన్నుకొట్టాడు. ఆయన నన్నెప్పుడూ ఎందుకు కొడతాడే?

అహల్య
నీవుకూడా ఏదో అల్లరిచేసినట్లు కనుపించుచున్నది.

శతానందుడు

లేదమ్మా! తాతా! మితాయిటింటావా? అన్నాను. అంతే.
చడ్డేలుమని చెంపమీద లాగి కొట్టాడు.

అహల్య

[నవ్వి] నీవు బాగా అబద్ధములు చెప్పుట నేర్చుకున్నా
వయ్యా.

మాధురి

ఎక్కడ కొట్టినాడు. దగ్గరకు రా!

శతానందుడు

ఇక్కడ కొట్టాడు. ఇక్కడ కొట్టాడు. కాదు - కాదు -
ఇక్కడ కొట్టాడే. [ఇట్లా అన్నిచోటులు చూపిస్తాడు.]

మాధురి

[చేతితో నవరిస్తూ] పోయింది పో నాయనా!

శతానందుడు

అమ్మా! నాన్న ఎక్కడ ఉన్నారు ?

అహల్య

నాకు తెలియదు. మాధురికి వా రెక్కడ నున్నది తెలు
సును.

మాధురి

వారు విశ్వామిత్రమహర్షికి తపోవనము చూపించుటకు వెళ్లినారు.

శతానందుడు

అమ్మా! ఆ విశ్వామిత్రు డెవరే?

అహల్య

మీనాన్నవలెనే వారును ఒక ఋషి.

శతానందుడు

అయితే ఆయనవొళ్ళంతా బోలెడు రోమా లున్నవెందుకే?

అహల్య

నాకు తెలియదు పో...

శతానందుడు

[వెడలిపోతాడు.]

అహల్య

మాధురీ! ఏపాపమువలన నీ కిట్టి పశుతుల్యుడగు భర్త దొరికెనో తెలియుటలేదు.

మాధురి

నీ పాదములంటి మ్రొక్కెదను. ఆయనను నిందింపకుము. నేనాతనిని ప్రేమించుచున్నాను.

అహల్య

నాసఖి! న న్నుడికింపకుము నీవతనిని ప్రేమించుచున్నావా?

ఏంత చాతుర్యశాలినివే, మదీయ
మానసమ్మును కలచగా పూనినావో ?
ఏమి గుణమున్నదని వివాహేచ్ఛ కలిగె
అతనియెడ ? ఏమియో చిత్రముగును నాకు.

నూథురి

సోదరీ ! మహర్షి యనుజ్ఞవలన అట్లయినది కాని నాయుచ్ఛ
వలన కాదు. మొదట కొంచెము మొరటుగా నుండెడిది. కాని
దినదిన ప్రవర్ధమానమైన నాప్రేమ సెలయైరై, నదియై, నము
ద్రమై నాజీవిత ప్రపంచమును చుట్టవేసికొనినది.

అహల్య

నీవు జాతిచేత వేశ్యవుకదా ! అప్పటి నీ స్వాతంత్ర్య మరి
కట్టబడలేదా, నేడు చిరంజీవికడ ?

నూథురి

స్వేచ్ఛాజీవితము నభిలషించినకదా ! నాకు ఆయనయెడ
ప్రబలతమమైన భక్తి. అదియే నాకిప్పుడు ముక్తిదాయకము.

అహల్య

అనురక్తిలేని భక్తి - ముక్తి - రెండు తెలియును నీకు.
[లోపల] అమ్మా !

అహల్య

దీని నలంకరింపుము, పోవుదము.

తెర

[గౌతమాశ్రమం, ప్రక్క తాపసకుటీరాలు. ఒకనాడు దోవలుకొస్తూ తస్కరవృత్తిలో జీవితమంతా మలినమై నిష్కర్షమైపోయిన ఒక హంతకుడు గౌతమలవారిని చంపవలెననిపోయి వారి పవిత్రహృదయముముందు నిలవ లేక నిస్తబ్ధుడైపోయినాడు. నాటినుంచి అతనికి క్రమశిక్ష ఇస్తూ, చిరంజీవి అనే పేరుతో తనశిష్యుల్లో చేర్చుకున్నారు గౌతములు. సినా, అతనివక్రత్వం అపుడెప్పుడు కనబడుతూనేఉంటుంది. బ్రాహ్మణత్వముయొక్క అదర్శమును పొందిన గౌతమలను పరీక్షించటానికి విశ్వామిత్రుడు వస్తే, తొలుత అయింది చిరంజీవిదర్శనం.]

విశ్వామిత్రుడు

ఇదియేనా గౌతమమహర్షి శిష్యులము ?

చిరంజీవి

[విశ్వామిత్రుని ఎగాదిగ జూచి] మీ కెలాకనబడుతుంది?

విశ్వామిత్రుడు

మహర్షి ఆశ్రమ మిదేనా ?

చిరంజీవి

కాకపోతే యేమిటి, దుకాణ మనుకున్నారా ?

విశ్వామిత్రుడు

కొంచెము తిన్నగా ప్రత్యుత్తరమిచ్చినచో ఏమైనా హాని ఉన్నదా ?

చిరంజీవి

ఇవ్వకపోతేమాత్రం ఏమిహానివుంది ?

విశ్వామిత్రుడు
మహర్షి ఎక్కడనున్నారు ?

చిరంజీవి
నీకెందుకు ? ఏమైనా అవసరముందా ?

•
విశ్వామిత్రుడు
ఆఁ ! అవసరమేదన్నది. వాఁడు డాక్రమములోనే ఉన్నారా ?

చిరంజీవి
ఆఁ - లేదు, పెద్దపులిని వేటాడటానికి వెళ్లారు.

విశ్వామిత్రుడు
ఇంద్రజాలికుడిలా గున్నావే, నీవెవ్వరు ?

చిరంజీవి
నేనూ అడుగుతానేం - నీవెవ్వరు ?

విశ్వామిత్రుడు
నేను విశ్వామిత్రమహర్షిని.

చిరంజీవి
నన్ను “చిరంజీవిశర్మలర్షి” అంటారు.

విశ్వామిత్రుడు
‘లర్షి’ అనగా ?

చిరంజీవి
నాకు, ‘లర్షి’ అంటే మూలశంకనే రోగం ఓటుంది. చెప్ప
వద్దూ ! ఇంతకన్నా ఎక్కువేంటేదు, అదిబాగాపెద్దదికాలేదు.

అదిగనుక పెద్దదై తే నేను మహర్షి నికావటానికి ఎక్కువకాలం పట్టదు.

విశ్వామిత్రుడు

ఏమీ ! నాతో పరీహాసమా ?

చిరంజీవి

లేదు. సరసాలాడుకోవలసిన అవసరం ఇప్పటివరకు ఏర్పడ లేదే !

విశ్వామిత్రుడు

ఇదుగో నన్ను చూచుచుంటివా ?

చిరంజీవి

చూచుచున్నావా అంటే? ఆ! చూస్తూనే వున్నాను.

విశ్వామిత్రుడు

ఏమి చూచుచుంటివి ?

చిరంజీవి

ఒకసారి నవకార్తికేయుడలాగు, ఒకసారి మదనమోహనుడి లాగు శరీరం గుండ్రంగా వుంది. శిరస్సు పొడుగు వెడల్పు బాగానేవుంది. శరీరపు చాయ గడ్డపురంగు నెదుర్కుంటూ వుంది.

విశ్వామిత్రుడు

చూడు నామనస్సులో క్రోధము రగుల్కొనుచున్నది.

చిరంజీవి

మన విషయంలో యిలా వర్ణిస్తుంటే క్రోధంగాక ప్రేమ
వస్తూం దనుకుంటున్నానా ?

విశ్వామిత్రుడు

శపించి నిన్ను భస్మము చేయవలెనా యేమి ?

చిరంజీవి

ఓహో దోషను బడుతున్నావు.

విశ్వామిత్రుడు

ఇంకను చూచుచున్నాను. భస్మమే చేయవలసివచ్చినది.
హర్. హర్. హర్. [లటు ఇటు తిరుగుతాడు.]

చిరంజీవి

రామ రామ రామ [ఇంకొకవంక తిరుగుతాడు.]

విశ్వామిత్రుడు

రామ, రామ యని ఎందుల కనుచున్నావు ?

చిరంజీవి

రామనామం స్మరిస్తే భూతాలభయ ముండ దంటారు.

విశ్వామిత్రుడు

నే నేమి భూతోచ్ఛాటన చేయుచుంటి ననుకొంటివా ?

చిరంజీవి

లేకపోతే వివాహమంత్రాలు చదువుతున్నారా ?

విశ్వామిత్రుడు

మూర్ఖుడా ! పొమ్ము. [మెడపట్టి అవతలకు తోస్తాడు.]

చిరంజీవి

ఇదిగో మళ్ళీ నాజోలికిరా చూస్తాను. [కొట్టపోతాడు.]

గౌతముడు

[ప్రవేశించి] చిరంజీవీ ! ఏమిది ? ఏమిచేయుచున్నావు

చిరంజీవి

అయ్యా ! ఏంలేదు. ఈ మహర్షి తో కొంచెమేదో—

గౌతముడు

[విశ్వామిత్రునితో] తామెవ్వరు ?

విశ్వామిత్రుడు

విశ్వామిత్రమహర్షిని.

చిరంజీవి

విన్నారా గురూ ! మహర్షివైఖరి, ఇదేనా ? ఇవ్వాళా, రేపూ ఎవణ్ణిచూచినా మహర్షే.

విశ్వామిత్రుడు

మీరేనా గౌతమముషి ?

గౌతముడు

ఈ దాసుడే గౌతముడు.

చిరంజీవి

దానుడంటే ఏమనుకుంటున్నావో!

గౌతముడు

చిరంజీవీ! వీరిపాదధూళి శిరస్సుపై ధరింపుము. ఏ రశ్యం
తము తేజశ్శాలురగు మహర్షి సత్తములు.

చిరంజీవి

ఇందుకేనేమో ఇతగాడితో ఇంత సేపటినుంచి జగడ
మాడింది.

గౌతముడు

వీరు తమ తేజఃప్రభావముచే మహర్షులైరి. నేను వీరి
ముందు క్షుద్రక్రీటకమును. నీవు వీరియెడల చాల అసంబద్ధ
ముగా నడచుకొంటివి; మోకరించి క్షమాభిక్ష నర్థింపుము.

చిరంజీవి

ఆ! విశ్వామిత్రునివీపుమీద చేయివేసి ఆపాదమస్తకము
చూసి స్నేహితుడిలాగు రెండు మూడు సార్లు చరిచి] మహా
శయా! ఏమీ అన్యథా అనుకోకండేం.

[నిష్క్రమిస్తాడు]

గౌతముడు

[విశ్వామిత్రునితో] మహర్షీ! వీడు నాశిష్యుడు. వీని
ధూర్తత్వమును క్షమింపుడు. దయచేసి ఈవేళ నా ఆశ్రమ
మున విశ్రమింపుడు. ఏపుణ్యవశముచే ఈనాటి ప్రాతస్సమ

యమున మీవంటి సాధువుంగవులగు మహాత్ముల ద్భవము
లభించినదో !

విశ్వామిత్రుడు

[స్వగతము] ఇంతవినయమా! అపూర్వసుందరియైన అహల్య
నేమరిననా డీతని కింతటి వినయము, ఇంతటి సహనము
ఉండునో లేదో చూచెదగాక.

[నిష్క్రమిస్తారు]

శేర.

[ప్రకృతి మాధుర్యంతో చెలిమిచేసే జీవితానికి, ఒక నాటికీ చెర వదలక వేదనపడుతుంది అహల్య. ఆశ్రయాలు, నిష్ఠలు, శేషోమార్గుల సమావేశాలు, ఒక్కటిఅమెకాశ్వాసం ఇచ్చేవికొవు. హృదయాలు కదల్చి వేసే అమె విపంచీకంతమే స్పందించి శాంత కలిగిస్తుంది అమెకు, అ ఏకాంతానికి కూడా స్థానంలేకుండా.]

గౌతముడు

అహల్య !

అహల్య

ఎవరు ? స్వామీ ! ఇదేమి ఈవేషముతో ఇచ్చటికి...

గౌతముడు

ప్రియా ! నేను నీవలన అనుజ్ఞాతుడనై పోవుటకు వచ్చితిని.

అహల్య

అనుజ్ఞాతులగుటకా ? మంచిది, ఎక్కడకు వెళ్లెదరు ?

గౌతముడు

హిమాచలమునకు

అహల్య

ఏమిపని ?

గౌతముడు

ప్రియా ! అచ్చట తపశ్చర్య నడుపుటకు.

అహల్య

తపశ్చిర్యయా ! ఎవరిది ? అనగా ఏమి ? మనయింటిలో
కూర్చొని తపస్సు చేసికొనకూడదా ??

గౌతముడు

ఏమివచించువాడ తరళేక్షణ ! సంసరణమ్ము మోహపా
శామలినప్రసక్తము; ప్రశాంతవనమ్మునగాక మామకీ
నామలమా తపస్సు ఫలితాంశముజేరున ? ముగ్ధవౌటచే
కామము నొక్కటే తలతుగాని వృథా అడియాన లీకృతుల్.

ఈ గృహస్థాశ్రమమున అన్నియు బంధనములె. మాయ-
మోహము - నిత్యసాంసారికానేకచింతలు చుట్టుముట్టుకొని
యుండును. ఇందువలన, ప్రియా ! ఒక్కడను దూరదేశములో
నిర్జనప్రదేశమున ఎచట మనవ్యశబ్దమైన వినరాదో అచట
ఏకాంతముగా తపస్సు చేసెదను.

అహల్య

అచ్చటకు నేనునూ రాకూడదా ?

గౌతముడు

నీ వేలెంచిన నాకు తపోభంగముకాదా ?

అహల్య

ఇట్లెంతకాలము ?

గౌతముడు

ఎంతకాలమేమి పిచ్చిదానా ! భగవంతుడు సులభసాధ్యుడా?
అతనిదివ్యసాక్షాత్కారము అరనిముసములో జరిగెడిపనియా?
ఆ భగవాను డెప్పుడు ప్రసన్నుడగునో అప్పుడు.

అహల్య

దయచేయవచ్చును.

గౌతముడు

ప్రియతమా ! అట్లుగాదు. ప్రసన్న హృదయముతో నాజ్ఞా
పింపుము.

అహల్య

నన్నె వరికడ విడచిపోయెను ? అనియెను చూపింపుడు.

గౌతముడు

సతీ ! స్త్రీలు సతినే మనస్సున ధ్యానము నేయుచు నుండెదరు.

అహల్య

ప్రభూ ! కేవలధ్యానము చేయుచుండినచో ఆ కాంక్ష
తీరునా ? సరోవరచిత్రమును చూచునంతమాత్రముచే దాహ
ము చల్లారునా ? ఆహా ! సుమత్వహీనమైన దీ పురుషజాతి. ఓ
కఠోరపురుషుడా ! నిత్యము సుయోగ వియోగములయందు
మేము మిమ్ములను ధ్యానించుటా ! మరి మీరు, ఎప్పుడుకోరిన
నప్పుడు వచ్చుట పోవుటయునా ? చెంతి కేల వచ్చెదరు ? రమణీ
సౌందర్యమును మాత్రమే ధ్యానించుచు దూరముగా నెందుల
కుండలేరు ? ... మీ రశ్వంశస్వార్థపరులు.

గౌతముడు

అహల్య ! నిత్యనైమిత్తికకర్మలు, జపతపహోమాదిక
ములు, పాకయజ్ఞములు, హవిర్యజ్ఞములు, అగ్ని ఘోమాదిక

ములు, శాస్త్రవిధుల సనుసరించి బ్రాహ్మణున కత్యంతము విహితధర్మములు.

అహల్య

కాదంటినా ?

గౌతముడు

నీకట్లనుటలేదు. ఏపురాభూతచాణ్యవిశేషమున కలిగినదో ఈ బ్రాహ్మణజన్మము! దానిని సార్థకపరుచుకొనుటకే కర్మానుష్ఠానము చేయవలసియున్నది. కర్మ, కలాపములలో ఉత్తమమైనది తపస్సు; అంతియేకాని ప్రియురాలి చెరగులనే పట్టుకొని వేలాడుచు తుచ్చమగు ఐహికకామజీవనమునే పరమావధిగా చేసికొని నాకర్తవ్యమును విస్మరింపజాలను.

అహల్య

అట్లులైన నన్నెల వివాహము చేసికొంటిరి ?

గౌతముడు

ఎందులకా ? నేచేయుకర్మలలో అర్థాంగివై సమభాగము పాల్గొనుటకు.

అహల్య

దానివలన ప్రయోజనము ?

గౌతముడు

ప్రయోజనమా? పరమేశ్వరై క్యానుసంధానము. శాశ్వతపునరావృత్తిరహితబ్రహ్మలోకనివాసము. అదియే నేను కోరునది. నీవు ఆసించవలసినది అంతియే. వెళ్లుదునా ?

అహల్య

అంతియేనా ?

ఈయుబలాట మేల జనియించెను పెండిలియంచు మౌని నా
ప్రాయపు నిండుపూపజవరాలితనమ్మును ఇంత నేయగా
న్యాయమే ? ఒంటి వీడి చనుకంటి, ననున్ సగుబాట్లపాలుగా
నేయదువయ్య జీవిత మిసీ ! యనిపించితి, నీరసించితిన్.

ఈ క్రొత్తదనము తలసూపు ప్రాయపువయస్సు, ఈ
పొంగులెత్తుచున్న సౌందర్యరేఖ, ఈ తనివితీరని ఆకాంక్ష,
ఈకై పెక్కిన హృదయము, చూచుట లేదా ?

చిరంజీవి

[ప్రవేశించి తనలో] నే ననుకొన్నంత అవుతూనేవుంది.
[ప్రకాశంగా] ఋషివరా ! ద్వారముందర విశ్వామిత్రుడు
గారు సిద్ధంగా కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. తమకొరకు ఎదురు
చూస్తున్నారు.

గౌతముడు

ప్రియతమా ! వెళ్లుచున్నాను.

అహల్య

మీరుండుడు; లేక వెళ్లుడు. అహల్య కొక్కటేనంకల్పము.
మీమనస్సులో స్నేహములేదు. మీ అధరమున సుధాస్వాదు
రసములేదు. తపశ్చర్యాత్మకశుష్కకర్తవ్యమునకే మీ జీవిత
మేర్పడినది; నా జీవిత ముపభోగింపదలచుచున్నది. మీ జీవన

ప్రతము పున్నెములప్రోవు; నాజీవనకార్యము పుణ్యనాశనము.
మన ఇరువురి త్రోవలు భిన్నభిన్నములై రెండు త్రోవలై
పోయినవి. ఇట్టి జీవితములతో మనమిరువురమును ఎప్పుడును
కలిసికొనలేము; సరే దయచేయుడు. నాకర్తవ్యమేమి? సెలవిచ్చి
పోండు.

గౌతముడు

అహల్యా! కర్తవ్యమా? తొలుతనే వచించితినిగాదా,
పరమేశ్వరధ్యానమే సతికే పరహితార్థ మహవిధి యని. నీవు
చెప్పెడి ఆప్రేమ భగవంతునిపై మరల్చుము. ఆతడే నీకును,
నాకును, ఈ భూతప్రపంచమునకును సృష్టిసీతలయకారణుడు.
అదిగో వర్జ్యసమయమానన్నమగుచున్నది; నేపోయివచ్చెదను.

[చిరంజీవితో నిష్క్రమిస్తాడు]

అహల్య

భగవద్ధ్యానమా! వనితకు భక్తివ్యాసంగమా? ఎంతటి
మిథ్యావాదము? ఎంతటి ఘోరవియోగము. నిత్యము కన్నుల
యెదుట ప్రత్యక్షమగు భర్తపై కలుగు అనురాగము కేవల
ధ్యానమువలన భగవంతునిపై కలుగునా? ఇది సంభవమా?

మాధురి

[హఠిగొని సత్వరంగా ప్రవేశించి] దేవీ! మహర్షి వర!

అహల్య

ఏమి టాతొందర దేనికి?

మాధురి

వారివిజయగీతము పాడుటకు; వారి తపస్సు సర్వదా
ఫలించుగాఁ యని ప్రార్థనగీతము పాడుటకు. ఇంతకును వారే ?

అహల్య

ఈనడికి ఆశ్రమప్రాంతము దాటిపోయి యుందురు. చిరంజీవి కూడా వెళ్లెనా తపస్సునకు ?

మాధురి

వారు వెళ్లి స-చో నేను నీకొట్టు కనుపించెదను ?

అహల్య

మాధురీ! రమ్మ వెళ్ళదము.

[నిష్క-మిస్తారు]

ଭର.

ద్వితీయాంకము

[దేవరాజుచంద్రశిలాప్రసాదం - అమృతపానం, గానం, నాట్యం అన్నివిధానాలు ఆక్కడే జరుగుతూఉంటాయి ఎప్పుడు. మేనక నాట్యం చేస్తూంది. ఆగి, ఆగి అమృతం సేవిస్తున్నాడు దేవరాజు. విశోదార్థం పవను డక్కడనే ఉన్నాడు.]

ఇంద్రుడు

మేనకా ! ఇంక కొంచె మమృత మిమ్ము.

[ఇచ్చి ప్రక్కగా నిలుస్తుంది]

పవనా !

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

నీవు స్వర్గలోకము, మనుష్యలోకము, పాతాళలోకము అంతటను సంచరింతువుకాదా ?

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

ని నొక్కట టడుగవలసియున్నది.

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

చూడు, స్వర్గమువంటి రాజ్యము [అహహ] ఇంద్రునివంటి
రాజు - అమృతమువంటి పానీయము - ఎక్కడనైన చూచి
తివా ?

పవనుడు

చిత్తం. ఎక్కడను చూడలేదు.

ఇంద్రుడు

నామాట వింటివో లేదో, యోచించకుండ అప్పుడే ఏదో
చెప్పివేసితివి, “లేదు” అని.

పవనుడు

చిత్తం. అలా చెబుతానా ?

ఇంద్రుడు

సరే! నీవేమి వింటివో చెప్పుము ?

పవనుడు

[స్వగతం] పెద్దచిక్కులోనే పెట్టినాడు [[ప్రకాశంగా] ఇతే -
ఇదేదో, స్వర్గంవంటి అడుది, అమృతమువంటి రాజు,.....

ఇంద్రుడు

నీకు కొంచెము బాగుగానే పడినట్లున్నది.

పవనుడు

చిత్తం.

ఇంద్రుడు

పవనా ! జీవితము చిత్తముగా గడచిపోవలెను. చిత్తములు
లేనిజీవితము చప్పగానుండును. ఈమేనక రంభ అంతా పూర్తి
గా పాతబడినారు కాదూ. చూడు. మన అభిరుచికి అందేడి
విలాసవతిని ఎక్కడనైన చూచితివా ?

పవనుడు

చిత్తం. ఒక్కచోట.

ఇంద్రుడు

నీకు తెలియునుగదా ! దేవేంద్రునివలపించుట సామాన్యమా?

పవనుడు

అదంతాకాదు. తాము స్వర్గలోకాన్ని వదలివేసి మనుష్య
లోకం వస్తే చూపిస్తాను, త్రిభువనశృంగారకళామూర్తిని.

ఇంద్రుడు

ఎవరు ? [అమృతకలశంకోసం తడుపుకుంటాడు]

పవనుడు

మిథిలానగరంలో గౌతమమహర్షి పత్ని.

ఇంద్రుడు

అత్యంతము దుర్గమమైన స్థానము. ప్రయోజనములేదు.

పవనుడు

కాని - ఒక్క అవకాశము మాత్ర మున్నది.

ఇంద్రుడు

ఏమది ?

పవనుడు

మహర్షి ఇప్పుడు ప్రవాసములో నున్నారు.

ఇంద్రుడు

ఓ! అట్లయిన జయించినామన్నమాటయే పవనా! నుద
నుని పిలుచుకొనిరమ్ము. తొందరగా పొమ్ము

[పవనుడు వెళ్ళిపోతాడు అమృతపానంచేస్తూ] మహర్షి
పత్నియగు ఇల్లాలెయగునుగాక! ఇది అకార్యము కాదుగదా!
కాదు. ఎన్నటికినికాదు. ఆత్మనందమునుగోరు శృంగారపిచాసు
వులగు రసికులకు ఇది అనివార్యము. [వెళ్ళుతాడు]

తెర.

[గౌతములు ప్రవాసదీక్షలో నున్నారు. అహల్య కేకాంతవాసం. అశ్రమోపాంతంలో మలుసంజరేకలలో వెన్నెలపాడలు ప్రాకృతున్నాయి. అహల్య పూలవాసవలకో, గాలి ఊపులకో, అక్కడక్కడ నిలుస్తూ, కూర్చుంటుంది.]

అహల్య

ఆహా! ఎంతసుందరము! ఎంతమనోహరమైన దీ దృశ్యము! [కూర్చుని] ఈ పచ్చనితీవపాదరిండ్లు - మనోజ్ఞములగు పూవుగుత్తుల వరుసలచే నలంకృతములగుచున్నవి. అభినీనం తానము ఝంకారము నేయుచున్నది. చక్కనిచిగుళ్లచే నిండి పోయినవనవీధులు, సంధ్యాకిరణములుసోకినిగనిగలాడుచున్నవి. సుదూరమున కఠోరమగు నావనసీమలో, పెద్దమౌక్తుల నీడల క్రిందుగా తొలగినముసుగుతో నదీసుందరి పరుగుపరుగునపోవు చున్నది. వనమంతయు నిస్సంధ్యమైయున్నది. దూరమున మామిడి తోపులో పూలతోటను కదిల్చివేయు లలితోచ్ఛ్వాసముతో కోకిల “కూ” యనిపాడుచున్నది. మందమందముగా మెల్లని అలలపూవులలో, వసంతవాయువులు వీతెంచుచున్నవి.

వసంత వర్షామధుర సమ్మేళనమున ఒక అపూర్వ పౌండర్యరాజ్యకళారచన చేయబడినది. ఆహా! ఎంతటి అనంద దృశ్యము! మనస్సును ముగ్ధముచేయగల ఇట్టి పౌండర్య చిత్రవిన్యాసములను చూడక ఎంతయో కాలమైనది. నేడు ఈ చల్లనివాయు సంచాలనముల అమృతస్పర్శయు, నేటి ఈసుప్ర

సన్నమైన కోకిల కుహూ రావమును, ఎప్పుడో, ఎంతకాలమైనదో, అనుభవించి !

ఓహో! చందిరుకు ఆకాశమున కెక్కిపోవుచున్నాడు. ఎంతటి విశ్వాలంకారము! వనాంగణచుంతయు వెన్నెల నింజారి అలముకొన్నది.

(అప్పుగనలు నాట్యము సేయుచు వచ్చిపోతారు) ఆహా! ఇది యేమి స్వర్గీయగానము!

హృదయాంతరాళమున ఎట్టి లాలసతో మేలుకొనుచున్నది. ఇక సీనివాహమును నిలువగించుశక్తి మించిపోయినది. నాయకావసము నిష్ఫలమైనది. ఈ నానారీజన్మమే వృథాయైనది. చాల ఆలస్యమైనది. శూన్యమైయున్న నా ఆశ్రమమును చేరుకొందునా?

ఇందులో

[ఆశ్రమములోనికి వెళ్లు అహల్యను చూచి]

ఎన్నడో స్వర్గవీధి పులకింపగ తేనియపాటజాలుగా
సన్ననిగాలియూపులకె జారినదో! చదలేటి తుంపరల్
వెన్నెలనిగ్గుచింది అరవిచ్చుమునుంగున పద్మవచ్చెనో!
తిన్నగ ఆశ్రమాంగణపథి నడయాడు అహల్యమూర్తియై.

జారుమణిబంధవలయమ్ము సదురుకొనదు
అలతిగమనిక తొందర, కలతనొందు
బాహుపురులు, కాంచీకలాపమ్ము కదలి
పూలురాల్పుట ఎరుగ దా నీలకేశి.

అహల్య

[ఇంద్రుని దూరమునుండి చూచి] ఈ స్వర్గశరీరుడగు
నవయావనమూర్తి ఎవ్వరు?

ఇంద్రుడు

[ఒకనైపునుండి నడచిపోవును]

అహల్య

[నివ్వెరడి] ఈతడెవ్వరు కావచ్చును?

వలపులతోడెకారుగరువంపునడల్ గికురించిపోయెనా
తలఫాలు ఈసుధామధురతత్వము రూపముగొన్న మూర్తి చా
పలమున సన్యసించెనొ స్వభావము తోపగనీక మారు భూ
షలుతగిలించుకొన్న పరజారసికుండగు నేమొ...

పిలిచియడుగుదునా? పథికుడా! నీవెవ్వరవు?

ఇంద్రుడు

[తాపసవేషముతో ప్రవేశించి] తపస్విని! సుందరీ! నీ వెవ్వ
తెవు? నీవు నన్నెందుకు పిలచితివి?

అహల్య

మీ రెచ్చటికి పోవుచున్నారు?

ఇంద్రుడు

మిథిలానగరమునకు వెల్లెదను. మిథిల ఇచ్చటి కెంత
దూరము? దేవీ! దయచేసి మిథిలకు మార్గముచూపించెదవా?

అహల్య

పథికుడా ! అదుర్గమమైన పృథ్వీదేశము ఇచటి కెంతో దూరము. సంధ్యాసమయమైపోయినది. నా ఆశ్రమమున ఈగాత్ర విశ్రమించి, తెల్లవారుజాముననే వెళ్లవచ్చును.

ఇంద్రుడు

తా మెవ్వరు ?

అహల్య

తపస్వినిని.

ఇంద్రుడు

పేరు?

అహల్య

పేరా? పేరు ఏమనిచెప్పదును! నాకేమియు పేరులేదు. నే నొకసన్యాసినిని అని మాత్రము చెప్పగలను.

ఇంద్రుడు

ఈ ఆశ్రమ మెవరిది ? మహర్షి గౌతమునిదేనా ?

అహల్య

అవును. ఇది గౌతమాశ్రమమే. వారిపు డాశ్రమమునలేరు. మహాత్మా డయచేయుడు. (లోనికి ప్రవేశమాపుతుంది)

ఇంద్రుడు

గౌతమధర్మపత్నీ ! అహల్య ! దేవీ ! మీదర్శనముచే నా జన్మ ధన్యమైనది.

అహల్య

తమ యాగమనముచే నాజన్మయు తరించినది. దయ చేయుడు.

ఇంద్రుడు.

రాజులను. ఆశ్రమములోనికి రాజులను.

అహల్య

ఈ రాత్రి ఇట విశ్రమించి నేదదీర్చుకొని నా ఆతిథ్యమును స్వీకరింపుడు. తెల్లవారుజామున వెళ్లవచ్చును.

ఇంద్రుడు.

(లోనికివచ్చును)

అహల్య

ఇదిగో! అర్ఘ్యము - ఇదిగో! పాద్యము. (పాదములు కడిగి ఉదకము శిరస్సున జల్లుకొని) అదిగో, ఆవర్భాసనమును అలంకరింపుడు. మధురములైన ఫలాదులను గొనివచ్చెదను. (లోనికి వెళ్లును)

ఇంద్రుడు

అహల్యయా! అహో! ఏమిసృష్టి! ఏమి అవయవనిర్మాణము! ఇది గౌతమునకు కైవస మెట్లగును?

ఆసిడు వాలుగన్నులయొక్కరపుబిత్తరిచూపు ప్రేమికా హ్వనము రేపు ముమ్మరమునందగజాలడు మాని; ఆమె కీ కానివికారపున్ దపసికామము వెక్కనమయ్యె; చైత్రసంధ్యానవమల్లికాకుసుమహారము మోగిడు నలంకరించునే?

నా వాంఛితము నెట్లు తెలుపగలను ? తెలిపినంతనే, నేను
దేవేంద్రుడనని తెలిసినంతనే ఏమిముగాడునో - ఆసుండరిమున
స్పృహ, ఏవియో సుఖస్వప్నములనీడలు ప్రాకుచున్నట్లున్నపి.
[అహల్యకాలిచప్పుడు విని] నారాయణ, నారాయణ.

అహల్య

[ప్రవేశించి] ఈ ఫలముల నాగించును.

ఇంద్రుడు

[ఫలములు స్వీకరించును.]

అహల్య

పాప మెంతదూరమునుండి యే శాపితిరో ! ఎన్ని దుర్గమా
రణ్యముల నిగ్గమించివచ్చితిరో ! స్వీకరింపుడు ప్రశ్నరమునుండి
ఒక ఫలమును తీసికొని ఒలిచి అండుస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

నీకేల ఈకృప్తు ? ప్రేమతోబెట్టునది సిడికడై నను
చాలుగదా!

అహల్య

ఇదిగో జలము [దొన్నెతో నీరందించును].

ఇంద్రుడు

[అహల్యచేయి స్పృశిస్తూ అందుకొని] దేవీ! నీఆతిథ్య
మున కెంతయు కృతజ్ఞుడను. నిజముగా నీసమయోచిత మగు
హితవునాలించియుండనిచో, నే నీనరికి తుంబురాశ్రమప్రాంత
మునకుగూడ వెళ్ళియుండకపోదును.

అహల్య

నేను చెప్పితినిగదా మీకు ప్రాద్దుచాలను, వెళ్ళలేరని!
విశ్రమింపుడు.

ఇంద్రుడు

ఆ బయటి తిన్నెపై పరుండెదను. అచ్చట దీపపు వెలుగుండదు.

అహల్య

నలయునన్న ఇచ్చటను శగ్గించెదను. అభ్యాగతుల సంతృప్తి నే ఆశ్రమవాసులు కాంక్షించవలయునుగదా [లేచి పల్లెరము, లోనికి తీసుకొని వెళ్లును].

ఇంద్రుడు

ఈమెచర్య నాకేమీ వింతగానున్నది. కాహప్రేరితయై యున్నటు లున్నది. నా యాజ్ఞలను రతీమస్మధులు నెరవేర్చి యుందురు. తత్ఫలితముగా ఈమెకు పులకతైత్తియుండును. ఇంతకు నాతపస్సు ఫలించినది. ఈమెపరివేదసము నింకను పరిశీలించి చూచెదను. [అహల్యజాడతెలిసి, నేలపై పరుండి] నారాయణ, నారాయణ.

అహల్య

[పువ్వులతో ప్రవేశించి] అదేమి నేలపై బరుంటిరా? తప్పుదేవా! తప్పు, లెండు. ఈ దర్భశయ్యపై విశ్రమింపుడు. ఈ పుష్పములు సువాసన నిచ్చునవి. ఇదిగో! గంధము. [దగ్గరకు పోవును.]

ఇంద్రుడు
[లేచి దర్భశయ్యకు జేసుకొనును].

అహల్య

ఈ గంధము నందుకొనును. చల్లగానుడును. మేను మరిచి
నిదురించినచును.

ఇంద్రుడు

[చరుండి] నా కేమియు తోచుటలేదు. అదేమో శల
దిమ్మగానున్నది.

అహల్య

అయ్యో! అదేమి? ఈ గంధముకొంచెము... [లేచి గంధపు
గిన్నె తొండరగా తెచ్చుటలో దీప మూసిపోయింది! పానిము,
దీనిని నోనట పూయుదునా? అనొప్పి శక్తునేమో! కొంచెము
పాడుదునా, బాధ తోలిగి నీచురపట్టునేమో.....?

ఇంద్రుడు

దేవీ! నీ సవర్యలచే నీ అవార్త ప్రమకరణాశిరంగములలో
నా హృదయము కల్లోలితమగుచున్నది.

అహల్య

అనుగృహీతను. కాని, నాకు దాహమగుచున్నది. దీపమా
లేదు.....

ఇంద్రుడు

కమండలము కనుపించుటలేదా? నేనిచ్చెద నుండుము...
[లేవబోవును]

అహల్య

[చిరునవ్వుతో ఇంచుక ఇంద్రునిపై కేటూది] మీరు లేవ
వలదు; కనుండలోనకము కామాతురయగు కాంతదాహము
.....చల్లార్చునా ?

ఇందుడు

అహల్యా! అహల్యా!!

అహల్య

రాత్రి సగముదాటిపోయినది. ఏమాత్రము శబ్దమైనను
ప్రక్క తాపనకుటీరములవా రెరుంగుదురు.

ఇందుడు

నాప్రాణమా.....అహల్యా! [నిట్టూర్చును]

అహల్య

నీవే నాప్రాణేశ్వరుడవు, నీవే నాప్రాణనిధానమవు.

[ఇంద్రుడు లేచును. అహల్య ప్రక్కకు జేరుకొనును.]

అహల్య

నదీ ఒక్కసారి నీ అధరము...ఈ దాహము కొంచెము
చల్లారునేమో! ఒక్కసారి, నీ బాహుబంధముల నన్ను బిగించు
కొనుము, ఈ తాపము తగ్గునేమో! నీకు నేడదేర్చితిని.
అదుగో! చందుడు, మనప్రాణయకలాపము నోరగా చూచి
తప్పుకొనుచున్నాడు. [నవ్వుతూ అతనిమీద కొరిగిపోకమునుపే]

తె ర

[చిరంజీవి ఆశ్చర్యమవుచున్నాడు. సమయము : జాము ప్రొద్దుండగా.]

మాధురి

[ఆతురతతో ప్రవేశించి] ఆశ్చర్యము! అన్యాయము! గడ్గురు
వాటుగలిగించుదృశ్యము! ఎవరిని సంప్రదించును? ప్రక్కతాసన
కుటీరములకు వెళ్ళుదునా? వలదు. అస్సల తాములముందర దీనింద
నీయకార్యమును గూర్చి వెల్లడించు సగౌరవ మింకను వాల్చేను.
నేనే దీని కేమైన మార్గాంతరము సరియైనదా? ముందు నాడు
నితో సంప్రదించెదను. నాథా! కొంచె మిటు వచ్చెదరా?

చిరంజీవి

[ప్రవేశించి] నీ అమ్మకడుపు కాల - “నాథా, నాథా!”
దేనికి? ఒకటే కేకలు. ఇంకా నయం, పేరు పెట్టి పిలువలేదు.

మాధురి

ఒక్కమాట.

చిరంజీవి

అంత తొందరమాలా?

మాధురి

ఉం.

చిరంజీవి

అయితే గభాలన్న చెప్పే శైయ్. నేనూ ఒక తొందరపనిమీద
వెళ్ళుతున్నాను.

మాధురి

గురుపత్నిజాడ తెలిసినదా ?

చిరంజీవి

ఆశ్రమములోనే వుండిగా.

మాధురి

ఉన్నదనుకొనుడు. మనఆశ్రమములోనికి ఎవరో ఒకనూతన వ్యక్తి వచ్చిపోవుచున్నాడు.

చిరంజీవి

అంటే మగవాడా ? ఆడదా ?

మాధురి

పురుషుడే. ఒక ఎర్రని అందమైన వయసు తొలుకాడు వాడు. (పెరిచినము రాతి) సగముగడచినతరువాత వచ్చుచున్నాడు. తెల్లవారుజామున తిరిగి వెళ్ళుచున్నాడు.

చిరంజీవి

ఆ ! నిజంగా ! ఎక్కడనుంచి వస్తున్నాడు ? ఎక్కడికి పోతున్నాడు ?

మాధురి

దూరముగా ఆనదిపై సిద్ధముగానుండుపడవ చూడలేదా మీరు?

చిరంజీవి

పడవలు చూడటానికి, ప్రయాణాలు సాగించడానికి నీవు నన్ను వదిలితేగా. అందులో అర్ధరాత్రివేళ.....

మాధురి

మీది మరీ తమాషా అండి. మరి సన్న వేళాకోళం చెయ్యకండి.

చిరంజీవి

ఆడవాళ్ళసంగ తే ఇట్లా వుంటుంది.

మాధురి

అక్కడనుండియే వచ్చుచున్నాడు. ఆవై పే వెళ్ళుచున్నాడు.

చిరంజీవి

వస్తే వస్తాడు. వెళ్ళుతే వెళ్ళుతాడు. మనకేం?

మాధురి

అట్లుగాదు. ఆవ్యక్తి ఎవరో జాడ కనుగొనవలెను, ఇదియే పని. ఆత డెవరు? ఎక్కడనుండును? అట్లువచ్చుటలో అతని అభిప్రాయ మేమి? ఇది తెలిసికొనవలయును.

చిరంజీవి

ఏముందీ, ఇలాంటి విషయాల్లో మొగ వాళ్లదంతా ఒక్కటే అభిప్రాయము.

మాధురి

అతడు రేపు ఆశ్రమమును వదలి వెళ్ళునప్పుడు మీరు ఒక వంక కాచుకొనియుండి పట్టుకొనడు. వేరొకవంక నేనును సిద్ధమైయుండెదను.

[ఒక తాపసబాలుడు ఆత్రోవనే తొందరగా నడిచి వెడుతుంటాడు.]

చిరంజీవి

ఏమోయి ! ఎక్కడికీ పరుగెత్తుతున్నావు ?

తాపసబాలుడు

నీతో చెబుదామని వస్తే నీవు కనపల్లేదు. గౌతమమహర్షి
తిరిగివస్తున్నారట.

మాధురి

ఎప్పుడు వచ్చేదరు ?

చిరంజీవి

నీ కేలా తెలుసు ?

తాపసబాలుడు

తెలిసింది. నిజంగానే వస్తున్నారు.

మాధురి

కారణము ? ఎందులకు తిరిగివచ్చుచున్నారు ?

తాపసబాలుడు

అక్కడ తపస్సు నాగలేదట. రాక్షసులు చుట్టూముట్టి ఘో-
రాలు చేస్తున్నారట. రాక్షసనాశనం చేయమని కోరటానికి
పిశ్వామిత్రులు దశరథమహారాజువద్దకు వెళ్లుతారట. గౌత-
ములవా రేమో వస్తున్నారు.

చిరంజీవి

గురువుగారికి మనస్సులో ఏం బలంలేదు. పెళ్ళాన్ని వదలి
పెట్టి విశ్వామిత్రుడితో ఉండలేకపోయానాడు. అంతే. అయితే
నీవు ఎదురుగుండా వెళ్లుతున్నావన్నమాట.

తావనబాలుడు

అ! అ! [నిష్క్రమిస్తాడు.]

మాధురి

అక్కటా ! ఎట్టి విషమస్థితి ఏర్పడినది.

చిరంజీవి

విషమస్థితిలేదు. విషమస్థితిలేదు. పున్ననంగ తేమో నేను
చెప్పేస్తా. తప్పదు.

మాధురి

నాధా ! ఆమ్మగారుపత్ని. మహర్షిమనసు కలకనోందును.
మనకేమిపట్టినది? ఎట్లో ఇంతవరకు వచ్చినది తెలియకపోవునా!

చిరంజీవి

నా కదంతా ఏం తెలియదు. ఆడవాళ్లనా పాపందలచేది?
వ్యభిచారం సాగించింతరువాత ఎవరైతేనేం పాతెయ్యక.

[వెళ్ళబోతాడు]

మాధురి

నాధా ! తొందరపడవలదు. మీరేమియు ఈవిషయమున
జోక్యము గలిగించుకొనవలదు. [దీనముగా వేడుకొనబోవును]

చిరంజీవి

[వదలించుకొని వెడలిపోతాడు]

మాధురి

గురుడుకలంగునో తెలిసి, ఘోరముగా శపియించువాడొ, తొం
దరపడి యేమి నేయునో, విధాత యెటల్ నొసటన్ లిఖించెనో
తరుణికి, నాదుమాససము తల్లడ మందెడు, ఏటిదుర్గతుల్
పొరయునో కాపురమ్మునకు, పూర్వమహాఘము లెట్లు త్రిప్పనో!

[వడ్చుచు శతానందుడు ప్రవేశించును.]

శతానందుడు

పిన్నీ ! పిన్నీ !

మాధురి

ఏమిటి నాయనా !

శతానందుడు

అమ్మ కొట్టింది.

మాధురి

ఎందులకు ?

శతానందుడు

నాకు తెలీదు, కొట్టింది. ఈరాత్రే - తనదగ్గరే - పడుకో
పెట్టుకోనంది. [వడుస్తూ]

మాధురి

నాయనా ! నీవు నాతో రా. నాతో ఆడుకో. తెలిసిందా.
[శతానందు నెత్తుకొని పోవుచు] ఇదియే హృదయముల పరస్పర
స్నేహకారణమున కలుగు నాకర్షణము.

[నిష్క్రమించును]

[రాత్రి మూడవయామం. కుటీరానికి వెనుకనున్న ఆరామంలో, అప్రకాంతనిశాకామిని నిశ్వాసాలకు కదుల్తూఉన్న కొమ్మనానుకొని, అహల్య, ఇంద్రుడు.]

అహల్య

నీవు దేవేంద్రుడవా? మాయావీ! ముందే ఇది తెలిసి నచో నిన్ను నాహృయమున కధీశ్వరుని వల చేసికొందును?

ఇంద్రుడు

నాలో ఏమి దోషమున్నది?

అహల్య

ఒక టేమి... వేలకొలది దోషములున్నవి. నీవు ధూర్తుడవు, వ్యభిచారివి, లంపటుడవు అని వింటిని.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! నీ విట్టి వృథాపవాదములపై విశ్వాస ముంచ వలదు.

అహల్య

నిజము చెప్పుము. నీవు అహల్యను ప్రేమించుచుంటివా?

ఇంద్రుడు

[అహల్యచేయి పట్టుకొని] సుందరీ! నాహృదయేశ్వరీ! ప్రేమ పరవశమై తడబాటుపడి నాతో మాట్లాడునప్పటి నీనిశ్వాసములలోని సుగంధము సందనారామములోని మందారపు

మొగ్గలు వసంతవాయువున కల్లన కదలినప్పుడైన కలుగలేదు.
 నీచంగావికావిపెదవులయం దెట్టి అమృత ముట్టివడుచున్నదో,
 అట్టిసుధాసంపత్తు నాస్వర్గభాండారమునం దెచ్చటను లేదు.
 [ముద్దిడును] ప్రియా! నీ నున్నని బాహువుల బంధమున కలి
 గెడు పారవశ్యము వర్షామేఘములలో నర్తించుతట్టిలతయం
 దైన కనుపించుటలేదు. నాప్రియతమా! [ఆలింగనము]

అహల్య

ఇది నిజమేనా ?

ఇంద్రుడు

ఔను!

అహల్య

ఇక నీయీ వాక్కులను విశ్వసింపవచ్చునా?

ఇంద్రుడు

ఏమి! ఎందులకు విశ్వసింపకూడదు?

అహల్య

నీనభాస్థానమున వేశ్యలు నాట్యము నేయుదురుకాదా?

ఇంద్రుడు

వారు నాట్యకత్తెలు; నాప్రియాంగనలుకారు.

అహల్య

శచీ దేవి నీ పట్టమహిషికాదా?

ఇంద్రుడు

ఇంద్రాణి కేవలము రాణియే; నాప్రణమనిధానముకాదు.

అహల్య

వలదు. వలదు. ఇప్పటికైన నీవువెళ్లవచ్చును. నామనస్సు నుండి ఈస్వప్నచిత్రమును చెరపివేసుకొనెదను. ఏదో అయి పోయినది; ఏవరికిని తెలియదు. వెళ్లుము.

ఇంద్రుడు

ప్రియా! నేను వెళ్లెదను. కాని నాతో నీవుకూడ రావలయును. లెమ్ము, ఇప్పుడే తీరమున నావ సిద్ధముగానున్నది. పోవుదము లెమ్ము.

అహల్య

వలదు హృదయేశ్వరా! వలదు. ఎందులకు న నీ అగాధ పంకమున పడద్రోసెదవు. నేను గౌతమమహర్షి సత్నిని.

ఇంద్రుడు

నీ మనస్సున కీ మిథ్యాప్రబోధము నేల చేసికొనెదవు? చాల ముందునకు వచ్చితివి. ఇప్పుడు వెళ్లవలదు.

ఇప్పుడు ఇంద్రుడు అహల్యయు ఆమరణాంతము విచ్ఛేదము కాని శృంఖలములచే బంధితులై నారు. బయలు దేరుము.

అహల్య

[కంపితస్వరంతో] ఒట్టుపెట్టుకొనుము. నిజముగా నన్ను ప్రేమించుచున్నావా?

ఇంద్రుడు

ప్రేమించుచుంటివా యని యడుగుచున్నావా? నాప్రాణాధి
కమా! ఇంతటి అధీగపారవశ్యము ఈ ఉద్వలితమగు ప్రణ
యము నీకు తెలియుటలేదా?

అహల్య

సరే బయలుదేరుము. నేటితో నేను కళంక మహాసాగర
ములో దుమికెదను. నీమార్గము నే ననుసరింతును. కాని-కాని-
అయ్యో! ఘత్రుడు శతానందు జేమగునో!

ఇంద్రుడు

వానిని వదలిపెట్టుము. మీశిష్యుడు శిష్యురాలు వానిని
కాపాడెదరు. ఇంకను కొంతరాత్రియున్నది. బయలుదేరుము.
రమ్మ!

అహల్య

ఎచ్చటకు?

ఇంద్రుడు

స్వర్గమునకు.

అహల్య

వలదు; వలదు; స్వర్గమునకు వలదు.

ఇంద్రుడు

ప్రియా! స్వర్గమునకే వెళ్లికూడదా!

అరవిచ్చి చిరునవ్వు విరజాజితీవలు
 తారాడు పారిజాతములనీడ
 కమ్మనిజవ్యాజిగండమ్ము బుగులెత్తి
 అలలైన గాలియుయ్యాలలందు
 చదలేటిరాజహంసలు రెక్కలువిడిర్చి
 జలకేళి సలుపు దృశ్యమున కెదుర
 తరిపివెన్నెలతేట కరుగున్నెలరాల
 ప్రాసాదమునకు పై భాగమందు
 మణులు దార్చిన దివ్యాభరణము లఱల
 హార కేయూర రమ్యమంజీరములను
 చాల్చు; అప్పురోంగనలు వృంతములు వీచు
 స్వర్గమునకు నాతోడరా శంకయేల?

అహల్య

ఆస్వర్గలోకపునడివీధులలో దివ్యాంగనలు నావంకవ్రేలెత్తి
 ఇది భ్రష్టురాలైపోయిన గౌతమమునిభార్య అని చెప్పుకొనె
 దరు. అప్పుడు నాముఖము లజ్జారుణితమై పోదా?

ఇంద్రుడు

పోనిమ్ము. నేను నీకు ఏకాంతభవనములో ప్రత్యేకముగా
 ఎవ్వరు రానిచోట నివాసము కల్పించెద.

అహల్య

ప్రాణప్రియా ! అట్లుగాదు.

ఎచట మనుష్యవాసన లయించగ ఊరుపుగాలి సోకదో
 ఎచట ప్రశాంతనీమను మెయిన్ మెయిజేరిచి, సొక్కి - జంటచే
 రిచి తలపుల్ చిగుర్పగ చరింతము - నీవును నేను మాత్రమే
 అచటికి దారితీయుము హిమాచలమైన, అరణ్యమైనను.

అహల్య

అచ్చట మన మీక్షుద్రలాలసనౌకను అపారగంభీరప్రేమ
 సాగరములో యుగయుగాంతరములవరకును త్రోపాడుకొనుచు
 వెళ్లదము.

ఇంద్రుడు

మంచిది, బయలు దేరుము. ఈక్షణముననే బయలు దేరవల
 యును. శతానందు డేడ్చునేమో! వనమంతయు నిశ్శబ్దముగా
 నున్నది. ఒక్కపత్రమైనను కదలుటలేదు.

అహల్య

అయ్యో, వర్షము వచ్చుచున్నదే!

ఇంద్రుడు

ఇంకను మంచిదే! అంధకారావృతమైన నిశాకాలమున
 చల్లగా చినుకులు పడుచున్నవి. ఎక్కడ చూచినను నిశ్శబ్ద
 ముగానున్నది. సగమురాత్రి దాటుటచే విశ్వమంతయు అచేత
 నమై శవప్రాయముగా నిదురించుచున్నది. శీఘ్రముగాలెమ్ము.

అహల్య

లెమ్ము [వెళ్ళదలచును]

[లోపల] అమ్మా! అమ్మా!

అహల్య

ఏమిచేయుదును? పిల్లవానికి తెలివినచ్చినది.

ఇంద్రుడు

పిల్లవాడు తిరిగి నిద్రించినాడు. త్వరగా లేమ్ము. ఎందులకాలస్యము చేసెదవు?

అహల్య

సరే! [స్వద్ధపడును]

శతానందుః

[ప్రవేశించి] అమ్మా! అమ్మా! ఎక్కడనున్నావు?

ఇంద్రుడు

బాలకా! ఊరకుండుము. అహల్యా! పిల్లవాని నోదార్పుము. లేకున్న ఈసర్వప్రయత్నము వృథా సేయును.

అహల్య

నాయనా! ఊరుకొనుము.

శతానందుడు

అమ్మా! ఈయన ఎవరు? నీవెక్కడికి పోతున్నావే?

ఇంద్రుడు

ఈనిర్భాగ్యుడు సర్వనాశనము చేసివై చినాడు.

అహల్య

అయ్యో! ఇప్పుడేమి చేయుదును?

శతానందుడు

అమ్మా! అమ్మా! ఆకలివేయుచున్నది.

ఇంద్రుడు

కంఠము నులిమివేయుము.

శతానందుడు

అమ్మా? ఆకలే.

అహల్య

మగల అదేపని. ఆకలి- ఊ:- ఆకలి- నీఆకలి నిదే జన్మాంతమువరకు చల్లార్చుచున్నాను. [నమిపించి గొంతుక నులిమి వేస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

ఈ వానికి శాశ్వతవిశ్రాంతి దొరికినది. ఇకలెమ్ము. ఆలస్యము చేయకుము.

అహల్య

నే నిప్పు ఉడికిచేసితిని! కన్నుమూరుని చేతులార మృత్యు ముఖమున పడద్రోసితివా?

ఇంద్రుడు

ఇకలెమ్ము. అవిగో పక్షుల కలకలారావములు. [వెలుపలకు వెళ్లును.]

అహల్య

మంచిది. తెలిసినది. నేను సరక రాజ్యములోనికి ప్రవేశించి
తిని. విశ్వాసము, మమత్వము, ఫణ్యము, బౌదార్యము- వీని
నుండి నేను తొలగిపోవుచున్నాను. వాపముయొక్క కరాళ
రాజ్యము ఘోరాంధతమస్ఫులజో వచ్చి ఈ పృథ్వీశలమును
ముంచివేయునుగాక. [వెళ్లుట కుమ్యస్తరా లవుతుంది.]

నూర్సు

[ప్రవేశించి] బిడ్డా! శతానంగా! ఎందుల కేడ్చుచుంటి
వయ్యా! గురువత్నీ! నీ వీ నేషముతో ఇంత తెల్లవారక
మునుపు ఎచ్చటికి పోవుచున్నావు?

అహల్య

[తనలో] హా! పట్టుబడిపోయితిని.

ఇంద్రుడు

[వెలుపలనుండి] రమ్మ. త్వరగా రమ్మ.

[వెలుపల ధ్వనియగును.]

[చిరంజీవి ఇంద్రుని పట్టుకొని ప్రవేశిస్తాడు.]

చిరంజీవి

ఓరి పిరికిపెద్దమ్మా! ఇప్పు డెక్కడికి వెళ్లుతావు?

ఇంద్రుడు

ప్రాణములపై తీపికలదేని వదలిపెట్టుము.

చిరంజీవి

వదలకేం. [పెనుగులాడతాడు]

[ఇంద్రుడు వజ్రముజడిపిస్తాడు. చిరంజీవి క్రిందపడతాడు.]

అహల్య

ఇదియేమి? ఏమైనది?

ఇంద్రుడు

ప్రాణేశ్వరీ! ఆలసింపక రమ్ము. [అహల్య చేయిపట్టుకొని
లాగుకొనిపోవును].

తెర

శ్రీ యాంకము

[క్రమంగా గౌతమాశ్రమమంతా శిథిలమైపోయింది. ఆ జీర్ణకుటీరంలో గట్టిలాలు కాపురం చేస్తున్నాయి. గౌతములు తపస్సుసాగక తిరిగివచ్చారు. ఆకుటీరంలో కాలుపెట్టగానే ఒక అడవిక్క సీత్యారం చేస్తూ ఆయన పక్కగాపరుగెత్తిపోయింది. మాధురికుటీరంపైపుతడబాటుతో జెళ్ళుతూ.]

గౌతముడు

అహల్య నాప్రియా! ఎందుంటివి? ప్రశాంతమైన ఈ హృదయమున వజ్రీఘాతమైనట్టులున్నదేమి?

మాధురి

[ఆతురతతో ప్రవేశించి] మహాత్మా!

గౌతముడు

మాధురీ! అహల్య ఏదీ!

మాధురి

[దీనముగా నిలిచిపోతుంది]

గౌతముడు

ఆశ్రమము శూన్యమైపోయినదేమి? శతానందు డేదీ?

మాధురి

స్వామీ!

గౌతముడు

ఏమది చెప్పము. ఎట్టులై నను చింతలేదు.

మాధురి

దేవిగారి మనస్సులో ఒకవివరీతపరివర్తనము కలిగినది.

గౌతముడు

పరివర్తనమా ? ఆమె ఆరోగ్యవంతురాలేగదా ? నా వియోగమువలన గలిగిన బ్రహ్మచర్యమునకు నియమచాలనమున కామె యొర్చుకొనలేదు. కృశించి శూన్యహృదయముతో ఏదియేని సాహసముచేసి ఆత్మఘాత మొనర్చుకొనలేదుకదా ?

మాధురి

ఆమెమనస్సు మారిపోయినది.

గౌతముడు

అనగా ?

మాధురి

నేను చెప్పజాలను. నాకు నోరాడుటలేదు.

గౌతముడు

నాబిడ్డ, నాముద్దుకుమారుడు, శతానందుడు. నాతండ్రిని నాకుచూపింపుము. [తల పట్టుకొంటాడు] సతీత్వము భంగపరచుకొనెనా ?

మాధురి

దైవ మట్లే విధించినాడు.

గౌతముడు

[అశ్రువులు రాలుస్తాడు] అభాగ్యుడా ! శతానందా !

శతానందుడు

[[ప్రవేశించి] తండ్రీ ! తండ్రీ !

గౌతముడు

[దగ్గరకు తీసికొని వక్షస్థలమున కదుముకొంటాడు.]

శతానందుడు

నేనేమో, ఓరాత్రే బాగా నిద్రపట్టలా. ఆకలేసింది. అన్నమే
అని ఏడిస్తే.....

గౌతముడు

లేచి పెట్టలేదా నాయనా :

శతానందుడు

ఎవరో ఒకాయనొచ్చాడు - వస్తే - నేనే.....

గౌతముడు

[నిట్టూర్చి] పరమేశ్వరా ! నీయనుగ్రహమిట్లు కలిగినదా ?

శతానందుడు

ఆకలేసి నేనేడుస్తుంటే ఆయనకెందుకు? నన్నుకొట్టించాలేం?

గౌతముడు

ఎవ్వరు నాయనా కొట్టినది ?

శతానందుడు

అమ్మే కొట్టింది.

గౌతముడు

అమ్మయే కొట్టినదా ?

శతానందుడు

కోపంతో వచ్చి నాగొంతు ఎట్టుకొని నులిపివేసి పోయింది.
[వడుస్తాడు.]

గౌతముడు

అహల్యా! మాతృప్రేమకుగూడ దూరమైతివా?

హేప్రభూ! చాలునా ఇంక నీపరీక్ష
ఏ నకించనుడను, శక్తిహీనుడను, అ
నాభభిక్షుకుడను. ఇన్నినాళ్ల కిటుల
కలిగెనా దయ.....

మాధురీ! నీ వేమైన గుర్తించగలిగితివా?

మాధురి

లేదు. ఆయన ఎవరో ఒకఅపూర్వపురుషుడు. మన ఈ
లోకమున చూచు ఏపురుషునితోను పోల్చుటకు పీలులేనివాడు.
వెడలిపోవునప్పుడు ఆతని మొలలో వజ్రకాంతులతో మిరు
మిల్లిగొలుపుకృపాణమొకటి ప్రేలాడుచున్నది. నేనును, మీ
శిష్యుడును, వారిని అవరోధించుటకు ప్రయత్నించితిమి. కత్తి
ర్నుభిషించినాడు. మీశిష్యుడు మూర్ఛితుడై పోయినాడు. నే
నెట్లో ఈ శతానందుని దక్కించుకొంటిని.

గౌతముడు

భగవద్విలాసము.

మాధురి

ఈ బిడ్డ “అమ్మా” అనుచుండెను. ఏమి చేయుదును ! మీ శిష్యుడు ఆమె నన్వేషించుచు బయలుదేరెను.

గౌతముడు

మాధురీ ! ఇక నేమియుచెప్పకుము. ఈజీవితముపై శ్రద్ధయు అనురాగము నశించినవి. ఈనిస్సారసంసారమున నే సిచ్చట నిలువజాలను.

మాధురి

ఎచ్చటకు పోయెదరు ?

గౌతముడు

దూరముగా కైలాసపర్వతప్రాంతముల కేగెదను. నేనచ్చట దృఢదీక్షతో ఆజగదీశ్వరుని వాదములందు సర్వమును అంకితము చేసెదను.

మాధురి

[ఏడుస్తుంది] తాము నేడేకదా తపోదీక్షవదలి విచ్చేసితిరి. ఇంతలోనే వెడలుటా ? ఇచ్చట తపస్సుచేయరాదా స్వామీ !

గౌతముడు

సంతతవేదాధ్యయనములతో ప్రతిధ్వనించు ఈ పుణ్యాశ్రమము, ఏనాడు అవిశ్వాసమునకు తావిచ్చెనో, ఏనాడు విరుద్ధ

సంప్రదాయములు చెలరేగి ఇచ్చట స్థాన మేర్పరచుకొనినవో,
అనాడే నా కిచ్చట స్థానము నశించిపోయినది.

లేదు లే దింక తా విక లేదు నాకు
సత్యము నశించె అజ్ఞానసాంద్రమైన
చీకటులు కృమ్మకొని నేత్రసీమ నలమె
వెలుగురేకలకై ఇలు వెడలువాడ.

ఏల తలదిమ్ము? కన్నుల కీమునుంగు?
కాలు సాగదు - హృదయమో కదలిపోయి
జాలుగా - సోనగా, శూన్యసాగరముల
కలియునో - స్పందనమే లేదో? తెలియలేను.

మాధురి

మీస్థితి నా కత్యంతము జాలిగొలుపుచున్నది.

గౌతముడు

ఈ వేదసకూడ ఆమహాప్రభుని లీలావిధానమే యగునని
భావించుచున్నాను. ఇంతకాలము మాయామోహమున పడి
ఆత్మీయసుఖలాలనుడనై, ఆవిశ్వేశ్వరుని విస్మరించితిని. ఇందు
లకే కాబోలు దయామయుడగు నాస్వామి, ఆశాపాశములను
త్రెంపి ఈ అకించనుడగు దాసుని తన వైపు లాగుకొనినాడు.
జగదీశా! ధన్యుడవు. నీకల్యాణమయ సంకల్పము సిద్ధించు
గాక! [భగవానునకు మ్రొక్కి] మాధురీ! నాప్రాణాధికుడగు
కుమారుని నీచేతులలో పెట్టుచున్నాను. ఎట్లు చూచుకొనెదవో!

ఈనిసువు, నే డొకడె దిక్కులేని కూన,
ఎప్పుడు మారాము సేతిల కెనయువాడు;
ఎట్లు రక్షించుకొనెదవో ఇంకమీద !
కడుపుతీపున ఇంతగా నుడువవలసె.

మాధురి

కన్నకానువునకన్నమిన్నగా సీతనిని సంరక్షించుకొనెదను.

గౌతముడు

కుమారా! నాప్రాణాధికుడ వగు శతానందా ! నిన్ను
వదలిపోవుచున్నాను. సీతండ్రి అత్యంతనిష్ఠురుడు. నీవీపసితన
ముననే మాతాపితృ స్నేహ సౌఖ్యములచే వంచితుడవు. సీ
తల్లి నిన్ను వీడిపోయినది. నేనును మమకార శూన్యుడనై
నిన్ను నదలి వెళ్లుచున్నాను. నాబిడ్డా! పోయివచ్చెదను.
నన్నెప్పుడైన తలంచెదవా? వలదు, వలదు. మరచిపోమ్ము.
ఈ నిష్ఠురుడైనతండ్రిని సీస్మృతిపథమునుండి చెగివేయుము.
మూలమట్టముగా వేరుపెకల్చి తీసివేయుము. ప్రియకుమారా !
నీకు పుట్టుకలోనే తల్లిదండ్రులు లేరని తెలిసికొనుము. [ము
ద్దిడుకొనును] మాధురీ ! ఈబాలకుని నీఆశ్రయమం దుంచెదను.
నాయనా ! వెళ్లుదునా? [చుంబించును] మాధురీ ! ఈ బాలుని
ఎటుల చూచెదవో ! వీని కెవ్వరును దిక్కులేరు. నీకు సర్వము
తెలియును. మా శతానందుడనిన నాకు ప్రాణములకన్న తీపి.
కుమారా ! [వెళ్లెద ననినట్లు చుంబించును] అమ్మా ! క్షమిం

పుము. ఈ అభాగ్యుడు వృద్ధగౌతముని క్షమింపుము.
కష్టమో, నిష్ఠురమో జాగ్రత.

మాధురి

[ఏడ్చును]

గౌతముడు

వెళ్ళివచ్చెదను. ఒకసారి - ఒకసారి మాత్రమే పుత్రునివద
నము మూర్ఝనెదను. తండ్రి! నా ప్రాణమా! నీతండ్రికి, ఒక్క
సారి ఒక్కసారి, ముద్దీయనా [వదనము మూర్ఝిని]
నాయనా! తండ్రి యని ఒక్కమారు పిలుపుము. చెవులార
విని పోయెదను.

శతానందుడు

తండ్రి! తండ్రి!

గౌతముడు

నేను పోజాలకున్నాను. కుమారా! అమృతము తొలు
తాడు మృదుస్వరముతో నన్నేల పిలచితివయ్యా! ఇప్పుడెచటికి
పోగలను? వత్సా! వత్సా! వత్సా! [దగ్గరకు పోబోవువరకు
ఏదో భావం వెనుకకు మరలుస్తుంది. వెడలిపోతాడు.]

మాధురి

అమ్మా యనుచు పుత్రు డనుకంపతో నేడ్వ
చూపుల కన్నీరు లావుకొనియె

నలుగురిలో ఇంత నగుబాటు కలుగునే
 యను చింత, తలవాల్చి యట్టెనిలచె
 వృద్ధాప్యమున తీసివేదన పడలేక
 పయనములో తడబాటు కొనియె
 పడియున్న గుడిసెలోపలకు మాటికి బోయి
 తడియారునాల్కు ఆర్ద్రముగ నేయు
 ౧॥ అకట ! మునిలోకమూర్ధన్యుడైన ఈమ
 హానుభావున కిటుల నేయంగతగున !
 ఓప్రభూ ! గుండెలు కదల్చునోయి నాకు
 ఇంత అన్యాయపున్ పృష్టి ఎట్లు కలిగె?

తెర

[గౌతములు తపస్సుకు వెళ్లారు. పాపం చిరంజీవియొక్క పాపాణం లాంటివృద్ధయం ఊగి, కరిగిపోయింది. తానుకూడా ఆయనతో వెళ్లుతానని బయలు దేరుతాడు. మాధురిలేకుండా వెళ్ళాలని అతని ప్రయత్నం. మాధురి పతిప్రాణ. ఎలా మానుకుంటుంది? సరే ప్రయాణమైనాడు. ఇది దోవలో.....]

చిరంజీవి

సీపు నన్ను ఇంతకు వదలిపెట్టవా యే?

మాధురి

స్వామీ! అట్లెన్నడును జరుగదు.

చిరంజీవి

ఇప్పటికైనా చెపుతున్నా, సీపు వెళ్లిపో.

మాధురి

ఎందుచేత? నేను మీకేమి అనిష్టము చేయుచున్నాను?

చిరంజీవి

అనిష్టమా - అంతా అనిష్టమే చేస్తున్నావు. సీపు నెమ్మది నెమ్మదిగా నాకాళ్ళకు చుట్టుకొనిపోతున్నావు. వెళ్ళిపో. వెళ్ళు?

మాధురి

వెళ్ళజాలను.

చిరంజీవి

[హతాశుడై నిట్టూర్చి] ఇంకావెళ్ళలేదా? చెపుతే వినవేం? ఇదే నీలో వున్న నోవం.

మాధురి

స్వామీ! ఇటు లాజ్ఞాపింపకుడు. మీరు నాకు నాథులు. నేను మీకు భార్యను. మీయినికి ఎచటనో నాయునికియు అచ్చటనే. భార్య ఛాయవలె పతివెంట నంటియుండవలెనని శాస్త్రము లున్దోషించుచున్నవి.

చిరంజీవి

శాస్త్రాలనుబట్టే చూస్తే మగవాడి అవస్థ చెప్పుకుంటే తీరేటట్టులేదు. ఎక్కడికి వెళతాడో అక్కడికల్లా తన నాతి తప్పదా? కాస్తయినా శలవులేదా? మొగవాడు వెనక జన్మంలో ఏంపాపంచేసుకున్నాడో బాబు! ఇప్పటికైనా వెళ్ళిపో. లేకపోతే చెడతావు. చెపుతున్నా. వెడతావా? వెళ్లవా?

మాధురి

వెళ్లను.

చిరంజీవి

[పాడుకొనును.] ఇదుగో భూతకివలె ఎక్కి నామీద స్వారి చేస్తావా? ఇప్పటికైనా వెళ్లకపోతే ఇక్కడనే మెడకాయ విరచి, చావగొట్టి, గొయ్యిలోపెట్టి, గోతిలో పెడతా. సంధ్య

పడుతూంది. ఈ రాత్రి ఎవరూ వచ్చిపోయ్యేవాళ్లు లేనట్టాగా
వున్నారు

మాధురి

అంతటి మహాపరాధము నే నేమి చేసితిని స్వామీ ?

చిరంజీవి

నీవు రాక్షసివి. పిశాచివి? నీ అగ్రహారాగ్రహారాల్ని,
న్నేహంవల్ల, చేనేచాకిరివల్ల, రాత్రిరాళ్లు నన్ను విడిచేతా
మనుకున్నావు. నామీద గారడీచేస్తావు. మంత్రాలు చదువు
తావు. నా సర్వనాశనం చేయడానికేనా ఈ ఉపాయాలు?
ఇప్పుడిప్పుడు నేనుకూడా ప్రేమిస్తున్నా నేమో అనిపిస్తుంది.

మాధురి

ఏమైన ప్రేమించుచుండినచో దానివలన నష్టమేమి ?
భర్త భార్యను ప్రేమించుచుండినయెడల అది యొక దోష
మగునా ?

చిరంజీవి

మళ్ళీ వాదనమొదలుపెట్టావు, వెళ్లిపోవా అంటు !

మాధురి

వెళ్లజాలను స్వామీ !

చిరంజీవి

అరే బాబూ, పులి మింగేసిందిరా [మాధురిని కొట్టి క్రింద
పడవేసి పారిపోతాడు].

తెర

[దేవరాజు ప్రత్యేక భవనంలో అప్పరసలు నాట్యంచేస్తూంటారు. అమృత పానము, గానము. అనుహించదంతోకూడా ఇంద్రుడు పరధ్యానంగానే ఉంటాడు. శచీదేవి వస్తుంది. ఇదంతా చూచింది శచీదేవి.]

శచి

మీ కేమియు పనిలేదా? వెడలిపోడు. [అప్పరసలు ప్రక్కకు ఒదిగిపోతారు. దేవరాజు ఎదురుగా వస్తాడు.]

ఇంద్రుడు

నీకొర కెదురు చూచిచూచి ఇప్పుడే ఇటు వచ్చితిని.

శచి

నాకొరకా? నాకొరకు నిరీక్షించుటా ! ఇది ఎన్నాళ్ళ నుండి ?

ఇంద్రుడు

నిజముగా మందాకినీరమున చల్లగా, మెల్లగా, ఉయ్యెల ఊపుతో గాలి వినరుచున్నది. సగమురాత్రి దాటుటచే వారి జాతముల మొగ్గలు వికసింప మొదలిడినవి. అప్పుడు, శచీ!...

శచి

అభిమానముకూడ లేదు. నాపేరెత్తి పిలచుటకు మీ కేమి అధికారమున్నది ?

ఇంద్రుడు

ఆగుము, చెప్పనిమ్ము.

శచి

ఏమియు చెప్పననరములేదు. దేవేంద్రా! దేవేరిని వదలి,
ఇంతకాలమునకు మనుష్యాంగనపై మరులెత్తవలసివచ్చెనా?

ఇంద్రుడు

కోపమున్న ఎరుగనిదానవు, శచీ! ఇటు రమ్ము.

శచి

రంభా, ఊర్వశీ, మేనకాదులతో, అమృతముత్రావి
ప్రేమత్తులై నాట్యము తొక్కుచుంటిరి. సహించితిని, ఏదో
దేవతాంగనలె గదా యస్య. మానవస్త్రీలకొరకును పాకు
లాడు సి తి పట్టినదా తుదకు?

ఇంద్రుడు

నీవు సత్యమును గమనించుటలేదు.

శచి

మీరు స్వర్గమున కధీశ్వరులుకాదా? మీస్థాన మెంత
యున్నతమో, మీరు మరచియే పోయితిరి.

ఇంద్రుడు

ఔను! అహల్య మానవాంగనయె. కాని, ఆమెసౌందర్య
రూపరేఖావీలాసములు, అహో! అప్పరోంగనలను లజ్జతు
లను చేయజాలునవి.

శచి

మీరు లంపటులు, కాముకులు, హృదయములోని ప్రేమ
పరివేదనము తెలియనివారు. వియోగినియగుప్రియురాలిని శ్వాస
మాధుర్యమునకు కరగిపోని కఠినపాపాణహృదయము మీది.

ఇందుగ్గిడు

నేను నిన్ను ప్రేమించుటలేదా - ప్రేమించుటలేదా ?

[దగ్గర అమృతసాత్రిక తెచ్చి అందిస్తాడు. శచి వలదంటుంది]

శచి

అప్పరస్త్రిలకన్న సామాన్య మానవాంగనను సౌందర్య
రాశి యనిభ్రమించినప్పుడే తెలిసినది - ప్రేమ యన్న మీ
కెంతఅర్థ మైనదో...

ఇందుగ్గిడు

శచి! నీపై ప్రేమలేకున్న నీకడ కేల వచ్చెదను? ప్రేమి
కులు వ్యాఖ్యానములచే ప్రేమ నిరూపించుకొననొల్లరు.

శచి

మాటలనేర్చున కేమి కొదువ? ఆమె అప్పరసలకన్న ఎంత
మిన్నయైనను, మనుష్యాంగనయే కదా! ఆమెను స్పృశిం
చిన మాత్రముచేతనే మీరు కలుషితులైరి.

పులోమకన్య ఇంద్రాణి నిక తాకనైన తాకకూడదు...
[వెళ్ళిపోతుంది]

ఇందుగ్గిడు

శచి...శచి... [వెంటే వెళ్ళుతాడు]

తెర

[అహల్య ఇంద్రుల ఏకాంత స్వర్గం. సుగంధభూమాల చిరు
మేఘాలు పరుగెత్తుతున్నాయి భవనానికిపైగా. ఎటుచూసినా నిశ్శబ్దం -
అనందం - అక్కడ అడుగుపెట్టితేనే చాలు, శరీరం మనస్సు, స్వర్గం
అవశమై పోతుంది.....]

అహల్య

భూమండలమంతయు గ్రహమృరితిని. జనపదములు, మైదాన
ములు, పొదరిండ్లు, ఉపవనములు, పర్వతశిఖరములు తిరిగి నిరిగి
వేసారితిని. సుఖమన్నదిలేదు. సౌఖ్యమెచ్చట నున్నది? సంత
తము హృదయపుటమును చీల్చి, మర్మభేదసమునేయుచు,
దీర్ఘనిశ్వాసమొకటి వెడలుచున్నది. చెదరిపోయి ధీరత్వమెడ
లిన చిత్తమునకు అనంతవిషాద మలముకొనుచున్నది. తీవ్ర
సంయోగమదిరాపాసముచే ఒక్కముహూర్తకాలము ఈ తీక్ష
ణబాధానుభవమును మరచిపోవుచున్నాను. కాని, అప్పుడే
నావాపమంతయు ఆకృతిదాల్చిన విరాటమూర్తి, ఆగి యాగి,
కన్నులయెదుట నృత్యమునేయ మొదలిడుచున్నది. కన్నులెత్తి
చూతునా ఏది అగాధమును అంధకారగర్భితమును, నన్ను
కబళించివేయుటకు ఏది నిరంతరనిజకరాశవక్త్రమును తెరుచు
కొని యున్నదో, అట్టి భయంకరాఖాతము నా యెదుటనే
కనిపించుచున్నది. అంతయు ఇట్లు పరిణామించినది! ఇందు
లకే ఈ పాపిని, నిందాస్పదమైన వ్యభిచారమును, పుత్రుని
హత్యయు చేసినది. ఆపనీవాని అంతిమ రోదన శబ్దము
నేటికేని ఈచెవులలో గింగురెత్తుచున్నది. “అమ్మా, అమ్మా”

ఇదియేమి ! నాకుమారుడు పిలుచుచున్నాడా ? ఇది యేమో
 ప్రతిభస్వసి- కల్పనము, కల్పనమా ? కాదు. ఇది కల్పనముకాదు.
 ఇది ఈ భూవలయము క్రిందుగా, ఆకాశపు టంచుచుండి,
 ఈ రోదనశక్తియు వినుపించుచున్నది. జగదీశ్వరా ! కామము
 యొక్క ప్రలోభములోపడి స్త్రీ ఇంతటి గ్రుడ్డిదియై పోవునా?
 తల్లి ఇంతటి మమకారశూన్యరాలైపోవునేమి ? మరల
 నాపుత్రుడు పిలుచుచుండేనా యేమి ? తండ్రీ ! వచ్చుచున్నాను.
 నేనా పాప కళంకమును నానెత్తురుతో కడగి వేసెదను. ఇదిగో
 నావద్ద కిటారియున్నది. త్సుద్రశస్త్రమూ ! నీవిత త్సుద్రురాల
 వైసను ఇంత భయంకర మూర్తివా ? నాప్రియశస్త్రమూ !
 ప్రాణాధికుడగు వలపురాయని వలె నా హృదయమును
 హత్తుకొనుము. అహల్యా దేవి! వేడినెత్తురులను త్రాగివేయుము.
 కళంకితమైన అహల్య నామము, ఈ ప్రపంచము నుండి రూపు
 మాపుము. తండ్రీ ! శతానందా ! మరల పిలుచుచుంటివా ?
 వచ్చుచున్నాను. అచటనే నిలుపుము. నిలు. [కత్తితో పొడుచు
 తోవాలని ఎత్తింది]

[లోపల] హత్యయా ! అహల్యా ! ఆగుము ! ఆగుము !
 ఉపభోగించుకొనుము.

అహల్య

[కత్తిని క్రిందపారవేసి] అహల్యా ! నీపాపములు పక్వము
 కాలేదు. ఇప్పు డెక్కడిమరణము ! “ఎంతవరకు జీవితముండునో
 ఎట్లువీలగునో అంతయు నుపభోగించుకొనుము.” అని ఆ ఆకా

శమే పలికినదో! అంతరంగమే ఘూర్చి లినదో!

[లోపల దివ్యగానము]

అహల్య

అమృతతుల్యమైనపాట! పూవు తేనియల చవులూరించుపాట!
అహహ! నావయను పలపించిన ప్రాణప్రియా! ఎచ్చటనుంటివి?
హృదయమున పలవుకై పే అగ్నియై, జ్వాలయై పోవు
చున్నది.

ఇంద్రుడు

[ప్రవేశిస్తాడు]

అహల్య

[ఆవేశంతో] నిష్ఠురుడా! అహల్యను వదలి ఇంతవరకెక్కడ
నుంటివి? రమ్మ, ప్రియతమా! రమ్మ. నేడింత వ్యాకుల
ముగా నుంటివేమి?

ఇంద్రుడు

కారణము నాకును తెలియుటలేదు.

అహల్య

మనస్సునుండి విచారమును దూరీకరింపుము. నేను నీచెంత
నుండగా, ఇంకను నీ ముఖమండలము కాంతి విహీనమై
యున్నదా? రేవెలుంగురాయని కన్నెకలుపుచే నిశాకాంత
చిరునవ్వుచున్నదో యన, పున్నమచందమామ వెన్నెల
వెలుంగు లెంత మనోహరముగా విరిసికొనుచున్నవో చూడుము.
ప్రియుడా! ఆ యమృతదివసము జ్ఞప్తియందున్నదా?

ఇంద్రుడు

వదినము ?

అహల్య

నీవు ఆనాడు నాచెంతనేయుంటివి. ఆనాడే ప్రశాంతస్వచ్ఛ
సుందరుడగు చంద్రుని సొదిట ఈ యుజ్వలమైన తారకయే
ప్రకాశమాన మగుచుండెను. అప్పుడే మంద వాయువులు వీచుచు
మనసునకు పారవశ్యము కలిగించెను....అప్పుడే మనము...
దూరమున.....

ఇంద్రుడు

ఆనాటిమాట అటులుంచుము. నేనిప్పుడు నీతో ఒక దారుణ
మైనమాట వినిపించవలసి వచ్చితిని.

అహల్య

ఏమి ? ఏమివార్త ?

ఇంద్రుడు

అహల్యా ! నేడే నిన్ను నేను వీడిపోవలసి వచ్చును.

అహల్య

ఎక్కడికి వెళ్లెదవు ?

ఇంద్రుడు

స్వర్గమునకు.

అహల్య

స్వర్గమునకా? ఎందులకు? ఇదియే మనకు స్వర్గముకాదా ?
ఇచటనే - ఇచటనే - చేతితోచేయి - అధరముతో అధరము -

వక్షస్సుతో వక్షము - పొదివిపట్టి సుఖంపుము శిరస్సుపై అసం
తాకాశము విస్తరించియున్నది. పాదములక్రింద విశ్వము
యొక్క మధురోచ్ఛాసమున్నది. ఏమి? ఇది స్వర్గముకాదా?
లేదులేదు. నాథా! ఈ సృష్టినుండి స్వర్గరాజ్యమును నామ
ధేయమే లేకపోవుగాక! నేను స్వర్గమునకు రాజాలను.

ఇంద్రుడు

నీవురావా? అటులైన నే నొంటరిగనే వెళ్ళవలసివచ్చును.

అహల్య

ఒంటరిగా! ఒంటరిగ వెళ్లెదవా? మరి నేనో?

ఇంద్రుడు

నీవా - మిథిలాపట్టణమునకు పొమ్ము. నీ ఆశ్రమములో
నుండుము.

అహల్య

ఏమి చమత్కారము!

ఇంద్రుడు

చమత్కారముకాదు. నిజముచెప్పుచున్నాను. అహల్యా!
తెలియుటలేదా?

అహల్య

ఏమో నా కేమియు తెలియుటలేదు.

ఇంద్రుడు

ఐతే విను. ఇంతకాలము నీతో సౌఖ్యపడి నాకామము శాం
తించినది. ఇప్పుడు నా కాసౌఖ్యము పైతలపు పోయినది. ఈ

నాటి సన్నగిలిన అనురాగపు కలయికలు శిథిలపారవశ్యము చూచి ప్రేమవాహిని తీసిపోవుచున్నదని ఇంకను నీవు తెలిసికొనలేదు కామము యొక్క అగ్ని ఆరిపోయినది. దాహము తగ్గిపోయినది.

అహల్య

ఏమిది “కామముయొక్క అగ్ని ఆరిపోయినది. దాహము తగ్గిపోయినది.” నేనునిద్రించుచుంటినో మేలుకొనియే యున్నానో తెలియుటలేదు. స్వప్నమును గాంచుట లేదుగదా? దాహము తగ్గిపోయినదా? ఓప్రభూ! జగత్తులో ఎచ్చటనైన ప్రేమ పిపాసచల్లారిపోవునా? నాదాహముమాత్రము చల్లారలేదు. దేవేంద్రా! నిజముగా ననుచుంటివా? నేను నీ ప్రేమపిపాసచల్లారిపోయెనా?

ఇంద్రుడు

అహల్య! నీవిప్పుడు చిన్నపిల్లవుకావు. ఇంతవరకును నే నెట్టి బంధనమున దగుల్కొనియుంటినో అది ప్రేమబంధనముకాదు. లాలనపురస్కరమైనది.

అహల్య

నిజమేనా? నిజమునే వచించుచున్నావా? అది ప్రేమకాదా? కామమా? [చెట్టునానుకొని నిలచిపోవును.]

తెలిసెను, ఇన్నినాశ్చతరితీపుల పంటవలంతి పోదుముల్ కలచినమాసనమ్మునకు కామము శాంతిలనేమొ ప్రేమవిహ్వలత పెనంగి రాచుకొని హత్తుకొనె, ఇటు వేయిజన్మముల్ మలగునుగాక, ఒక్క-అణుమాత్రము చిత్తముమారునా? సీయా!

ఇంద్రుడు

అహల్యా! వెళ్లుము.

అహల్య

ఎక్కడకు?

ఇంద్రుడు

నీ స్వస్థానమునకు.

అహల్య

నా దేశమునకా? ఎవరికడకు?

ఇంద్రుడు

ఇంత కాలమునకు గౌతములు ఆశ్రమము చేరినారు.

అహల్య

ఏమనుచున్నావు? లంపటుడా! ఎవరిపే రెత్తుచుంటివి. ఆ పవిత్రనామము నీరసనాంచలము సోకరాదు. వారివద్దకు వెడలిపోవలెనా? [నవ్వి] మంచిఎత్తే ఇది. ఈ నగుబాటుమాట నీనోటి కసలెట్లు వచ్చినది? ఏనాడు నీరసభావముతో ఆపవిత్రాశ్రమము వదలి వచ్చితిని? ఆనాడే ఆపుణ్యభూమియం దడుగిడుట కధికారము సైతము నశించిపోయినది.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! అహల్యా! ఇటువినుము.

అహల్య

ఆనాటినుండియే - ఆనుహానరకలోకములో నీవే నా సర్వస్వమవు, హృదయవల్లభుడవు, జీవనభాగధేయమవు. నన్ను

నేను చులకన చేసుకొంటిని. నీ వెంటనుండుటకు వేయివిధముల తృణీకరించితిని. అయినను-అయినను-నిన్ను నేను ప్రేమించితిని. ఇప్పటికిని ప్రేమించుచున్నాను. నిన్ను సర్వదా ప్రేమించుచుండ గలను. జీవన మరణములలో నీవే నా ప్రాణేశ్వరుడవు.

ఇంద్రుడు

అహల్యా! ఈయక్తియు, తర్కమును నిష్ఫలము. నేను స్వర్గ రాజ్యాధినేతనగు దేవేంద్రుడను. నీవు మనుష్యస్త్రీవి. నాకును నీకును ప్రేమసంబంధము కలుగుట ఎప్పుడైన సంభవమా ?

అహల్య

అసంభవమే యగుచో నీ వెందుల కీ కులాంగనను మోస గించి కళంకితను జేసితివి ? నన్నచటనే ఏలయుండనీయక పోయి తివి ? ఆ శాంతిమయపుణ్యాశ్రమమునుండి నన్నేల ఈడ్చుకొని వచ్చితివి ? ఏవో నాక్షుద్ర సుఖదుఃఖములతో నే నచ్చట పడి యుంటిని. నీవు ఆనిండుజాబిల్లివెలుగువెల్లికలు పూర్ణీభవించిన నిశాకాలమున, మునిమాపుగాలివినరులతో, కోకిలకుహారా వములలో నాకెందులకు కనుపించితివి ?

ఇంద్రుడు

నీ యీ ప్రలాపమంతయు కేవలము నిరర్థకము. అహల్యా! వెళ్ళుము. ఇదియే నీకు శ్రేయస్కరము.

అహల్య

[దీర్ఘముగ విచారించి] ప్రియతమా ! నీతో ఇంచుక చెప్ప వలసియున్నది [చేయి పట్టుకొంటుంది.]

ఇందుకు

వదలుము. చేరువదలుము.

అహల్య

ఇంత మనస్సు విరిచిపోయెదా? మమత్వ శూన్యదా! శుభ
రుదా! పొమ్ము. స్వస్థమునకు పొమ్ము. అహల్యను మరచిపోమ్ము.
శేడు. దేవేంద్రా! నీవామెను మరచిపోజాలవు. పొమ్ము.
స్వస్థమునకే పొమ్ము. కాని నీవ్యాజయములో, రిక్తిమాలలో, నా
స్మృతి సర్వదా కలసి యుండునని శ్వాసయం దుంచుకొనము.
పొమ్ము, పొమ్ము. నిద్రించినను, మేలుకొన్నను, నడిచినను,
ఎల్ల వేళలను, నాభయంకరచ్ఛాయలు చూచుచు ప్రకృతుడైన
పోయెదవు. వెళ్లుము; స్వస్థమునకు వెళ్లుము. నేను అంత
వీడాస్వప్నమువోలె నీయనంతజవితము నంటియే యుండెదను.

ఇందుకు

మంచిది. అహల్య! నేను వెళ్ళుచున్నాను [వెళ్ళబోతాడు]

అహల్య

[ఇందుని పట్టుకొని కాళ్ళపై బడి] ఎక్కడకు వెళ్ళెదవు?
నాప్రియతమా, వెళ్ళవలదు. ఇంతవరకు నేను యువతినే. నీవు
దశవర్షము లీ సర్వాంగసూందరశరీరమదిరాపానము జేసితివి.
కాని ఈమదిరాపాత్రమువంక తిలకంపుము. ఇంకను మిగిలి
యున్నది. నేను, ఇంకను ఇంతకన్న అధికముగా నొసంగగలను.
కొంచెము కనులెత్తి ఈదట్టమైన, మెత్తని, నీలితళుకులు
నిగారించు తెగబారెడు కేశకలాపము చూడుము. కుండ

పుష్పముల మొగ్గలచాలువలె ధాళధళ్యమగు నీపలువధున,
 సౌందర్యముతోలికి నిగ్గునేరిన దేహలత, వలపు కై పెక్కి విశా
 లములైన యీ కన్నులను, ఈ చిక్కని సుధాస్లావితమగు
 కావిమోవిని, చూడుము. చూడు. ఈ బలిసి పొంగెత్తిన
 వక్షస్థలము చూడుము. ఎంతటి సుహృషసుధామదిరాసవము
 కావలెనో, అంతయు నొసంగెదను. ఎంతకావలయునో అంతయు
 త్రాగివేయుము - కాని వెళ్లవలదు.

ఇంద్రుడు

నీ వినయము, లాలనము నిష్ఫలము. నేను వెళ్లెదను.

అహల్య

నిజముగానా? వెళ్లితీరెదవా? ధూర్తుడా! వెళ్లెదవా?
 ఏ కులకాంతను మోసగించుటకు వెళ్లెదవు? నాముఖముపై
 కళంకకాళిమము నలది సుఖించెదవా? మూర్ఖుడా! మమత్వ
 శూన్యుడా! లంపటుడా! నన్ను ఉన్నచోట నుండనియక నరక
 మున బడద్రోసి స్వర్గమునకు వెళ్లెదవా? వెళ్లెదవా? ఇంద్రా!
 పొమ్ము. కాని నాకమునకుకాదు - నరకకూషమునకు.

[నడుమునుండి కత్తితీసి ఇంద్రుని భుజములమధ్య మొదలంట
 పొడిచివేస్తుంది.]

ఇంద్రుడు

ఓ: [కూలిపోతాడు] రాక్షసీ! ఎంతచేసితివే?

అహల్య

ఈ చేతితోడనే నా కడుపారగన్న పుత్రుని హత్యజేసితిని.

కుత్తుక నులిమి వాని సరములలోని వేడినెత్తురుల ప్రవాహ వేగమును నిలిపివేసితిని. నేడు, అదే హస్తముతో ఈ రక్తముతో ఆ రక్తముయొక్క ప్రతిహింసాఫలమును బొందగలిగితిని. దేవేంద్రా! ఇంతకాలమునకు నీ ప్రియురాలిని చూచుకొంటివా? నే డారమణిమూర్తియే ప్రళయభైరవమూర్తియైనది. ఇక్కడనే కుళ్లుము. ఇక్కడనే చావుము. అడవిలోని నక్కలు, గృధ్రములు, నీయీ కళేబరము నారగించి సంతృప్తమగునుగాక. [ఉన్మాదినివలె సంగంభం చేస్తూ వెళ్లిపోతుంది.]

ఇంద్రుడు

పిశాచీ! హంతకీ! ఓ..

[గౌతముడు చిరంజీవి ప్రవేశిస్తారు.]

చిరంజీవి

అరే! ఈ పడిపోయిందెవరు? కదలడు, మెదలడు. ఒళ్లంతా నెత్తుట్లో ముంచెత్తినట్టుగావుంది. కొట్టినవాడు ఎక్కడికి పోయినాడో?

గౌతముడు

నాడి పరీక్షించెదనా? [నాడిచూచి] ఇంకను జీవములున్నవి. చిరంజీవీ! ఆశ్రమములోనికి తీసుకొనివెళ్లుము. స్మృతి కలిగించెదను. ఇతనిని రక్షించగలుగుదునేమో!

[ఇంద్రుని లేవనెత్తుకొని వెళ్లుతారు.]

తెర.

చ తు ర్థాం క ము .

[గౌతమాశ్రమానికిసగ్గర మునిపల్లెలో వీధి. సంజప్రాద్దులు జారిపోతున్నవి. అకాశం మేఘావృతగా ఉంది. వర్షం వస్తుందేమో అనేట్టు పెద్ద ఉరుములు! ఒక్క-నుడిగాలి రివ్వన లేచి అకులు దూలి అన్నీ అహల్యకళ్ళలో పడి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసివై. ఆక్షణం, చెట్టుక్రిందనుంచి బయట పడక పోతే కొమ్మవిరిగి తలబద్దలయ్యేది అట్లాగే నడుస్తూ]

[అహల్య ఒంటరిగా నిలువబడి ఉంటుంది.]

అహల్య

ఆ దేవదారువృక్షమూలమునకు జేరుకొందునా? కాళ్ళు పగుళ్ళువారి నెత్తురులు కారుచున్నవి. కన్నులనుండి నిప్పులు రాలుచున్నవి. ఓదైవమా! [కూర్చుంటుంది] ఆకోలాహలము చేయుచు వచ్చుచున్న జను లెవ్వరో మునిపల్లియ నివానుల వలె నున్నారు.

[పురవాసులు ప్రవేశిస్తారు]

పురవాసి ౧

కాదు అది అబద్ధము.

పురవాసి ౨

శతానందముమే ఈవిషయం స్వయంగా చెప్పాడు.

పురవాసి 3

శతానందమునీ ఎన్నరు?

పురవాసి ౨

గౌతముని కుమారుడు.

పురవాసి ౧

ఎన్నిడు చెప్పుడు?

పురవాసి ౨

నన్న వేకువవేళ.

అహల్య

[లేటి] ఇది నిజమేనా? నీవు స్పష్టమునుగాంచుచున్నానా?
శతానందముడు జీవించియున్నాడా? జీవించియున్నాడా? పర
మేశ్వరా! నిన్ను పొందుచున్నాను. ఈవార్త యిథార్థ
మగునుగాక!

[ఇంక కొందరు పురవాసులు ప్రవేశిస్తారు.]

పురవాసి ౩

పురుషుని ధర్మమా దానికి ఇంద్రుడేసాక్షి.

పురవాసి ౪

సతీత్వానికా! దానికి అహల్యయే సాక్షి.

పురవాసి 3

అభాగ్యుడామోదరుడా! గౌతముడు

పురవాసి ౪

పాపీ! అహల్యా! అవమానము నీచము.

పురవాసి ౨

అన్నా! నాపి అహల్య పేరెత్తకురా.

పురవాసి ౪

అది మహాపాపిరా !

పురవాసి ౨

పిశా చంటె ?

పురవాసి ౪

పతిని మోసగించి పరాయివాడితో...మనకెందుకు ?

అహల్య

[ఘుండునకువచ్చి] ఆశ్రమవాసులారా! అహల్యనునిందించు
చున్న మీ రెవ్వరు ? ఏకకంఠముగా ఇన్ని నిందావాక్యము
లాడుచున్నారేమి ?

పురవాసి ౧

అమ్మా ! నీవెవ్వరు ?

అహల్య

ఈమార్గమున నిలచి మీరెవ్వరి పేరు చులకనజేసి మా
టాడుచుండిరో ఆపెనే నేను. ఆశ్రమవాసులారా ? నేనే అహ
ల్యను.

పురవాసి ౨

ఏమిటో అంటుంది.

పురవాసి ౩

నిజంగా నీ వహల్యవేనా ?

పురవాసి ౪

తప్పకుండా ఇది అహల్యయే. కొట్టరేమిరా ?

పురవాసి ౧

దిక్కులేందిరా. వదలుడు. వెళ్లిపోనిండు.

పురవాసి ౩

ఇది రంకులాడి.

పురవాసి ౨

తప్పదలారి అహల్య ఇది యేరా.

పురవాసి ౪

పాపిష్టిదిరా. కొట్టండి. చూస్తారేం ?

అహల్య

నేను పాపినిగాను, వక్కవర్తననుగాను. ముందు నాగోడు
వినుండు.

పురవాసి ౩

అదంతా మాకొద్దు. కొట్టండి.

పురవాసి ౪

కొట్టండనే [కొడతాడు.]

శతానందుడు

[ప్రవేశించి] ఎవరు ! ఏమది ! దిక్కులేని దీనురాలగు ఈ
అబలపై ఇంతటి అత్యాచారమా !

పురవాసి ౪

ఇదిగో ! ఇది తప్పుల తడక. తలలు మార్చేది.

శతానందుడు

ఏమిచేసినది ? [అహల్యతో] నీవే రేమిటమ్మా ?

అహల్య

నన్ను అహల్య అనెదరు.

శతానందుడు

అహల్యయా ? తపస్విని ! గౌతమునిపత్ని !!

అహల్య

నిజము. గౌతమునిపత్నిని.

శతానందుడు

పురవాసులారా ! మీరు మీయిండ్లకు వెడలిపొండు. నేను ఈతపస్వినికి శాస్త్ర విధిననసరించి ఉచితసంస్కారము చేసెదను.

పురవాసి ౩

గౌరతను వేయించాలి.

పురవాసి ౪

మహాశయా ! తలముండనంచేసి ఊరు వెడలగొట్టండి.

శతానందుడు

ఏదికర్తవ్యమో అది నేనుచేసెదను. బ్రాహ్మణిని శిక్షించు సధికారము బ్రాహ్మణులకే కలదు. పొండు.

[పురవాసులు వెళ్లిపోతారు]

శతానందుడు

సీనామధేయము అహల్యయా ? తవస్విసీ ! ఇచ్చటికేల
వచ్చితివి? సీ కేమికావలయును?

అహల్య

పుత్రుడు శతానందుని చూడగోరుచున్నాను.

శతానందుడు

పుత్రుడు శతానందునా ? ఏమిప్రయోజనము ?

అహల్య

యువకుడా ! సీవెవ్వరవు? సీకంఠస్వరము ఎక్కడనో వినినట్లు
హృదయమును కదల్చుచున్నది. యువకుడా ! సీవెవ్వరవు ?
అవ్యక్తమగు సీదేదో నా అంతర్జగత్తును కలచివేయుచున్నది.
సీవు—సీవు—మాశతానందుడవా ?

శతానందుడు

ఆ ! నేను శతానందుడను.

అహల్య

సీవేనా ? సీవు ! మా శతా..... [ముందుకు వచ్చును]

శతానందుడు

[వెనుకకు తగ్గి] ఏమిచెప్పదలచితివి?

అహల్య

ఏమిచెప్పుమనెదవు తండ్రీ! కుమారా! [దగ్గరకుపోతుంది]

శతానందుడు

ఆగుము. ఇంతటి పరివేదనతో పనిలేదు. సీవు సీవుత్రుని

కుమారా అనిపిలుచునధికారము చాలకాలముక్రిందటనే కోలుపోయితివి. శతానందుని నీవుపొందజాలవు. వెళ్లుము. వెళ్లిపోము. స్వర్గమునకో, బ్రహ్మలోకమునకో, వైకుంఠమునకో, నరకమునకో ఎక్కడికైన వెళ్ళుము. శతానందుని మాత్రము పొందలేవు. నీవు ఆకలిగొని యుంటివా! ఈతోపువనే వెళ్లినచో దేవాలయమున్నది. అచ్చటకు పోము. విశ్రాంతియు, ఆహారపానీయములును. అచ్చట దొరకును వానమబ్బు ప్రళయముగా క్రమముకొన్నది. అంధకారము గాఢముగా అలముకొనుచున్నది. వెడలిపోము.

[లోపలికి వెళ్ళుతాడు]

అహల్య

ఓపృథివీ! నీవు పగిలి బద్దలై శతధాభిన్న మేలకాలేదు? పరమేశ్వరా! నీనియమమెంత నిష్ఠురమైనది. నిజమే నేను కళంకినినే! కాని ఎవరిదోషముచేత? ఎవరీ దుర్బలహృదయయగు అహల్యను ఆసలు గొలిపి మోసగించిరి? ఎవ్వరు కలయికల వలపుముమ్మరము తీరిన వెనుక ఆమెనుమదిరాసవపానము చేసిన వెనుక పారవేయు పాత్రవలె కాలద్రోసెనో ఆపురుషుడు మమతాహీనుడును, కూర్మియు కాడా! కాడు, సంఘము యొక్క దృష్టిలో నేనొకతెనే దోషురాలను. పురుషజాతి కామవికార పూర్ణమైనది. పురుషజాతి ఏమిచేయుటకును శంకింపదు. పురుషుడు నిద్రించు ప్రియురాలి కంఠముపై కత్తి వినరును. వినయనవోధల పాతివ్రత్యమును కళంకముచేయును. వలపు జవరాండ్రప్రేమపుష్పములను, సంఘాచారపు కాలిధూళిలో

కలిపివేయును. భక్తిన్నేహములను బలిపెట్టును. ఆకలిగొన్న వానినోట బూడిదకొట్టును. దాహముకొన్నవానిచే విషము త్రావించును. దయను వినాశనముచేయును. విశ్వాసమును హత్యసేయును. అహో ? తలతిరిగి పోవుచున్నది. జలధారా ! ప్రళయకాలసంరంభముతో కురిసి ధరిత్రినంతయు ముంచి వేయుము. పురుషు లెంతటి క్రూరులో ఎంతటి మమతాహీనులో ! ఈజగత్తులో అగతకన్న ఎవ్వరునులేరు. తుపానూ ! ఇక విజృంభింపుము. ఈ యరాజక రాజ్యమును, ధూళిలో గలిపివేయుము. పాపాణమైపోవుచున్న ఈ అహల్య ఇట్లే నిలచి భైరవోల్లాసముతో దాని నవలోకించును గాక. [కొంతదూరము పిచ్చిగా తూలుచూ నడచివెళ్ళుతుంది.] కంఠ మారిపోవుచున్న దేమి ! అహా ఎక్కడి ఏ భూతములు ! ఈ మస్తిష్కములో ఏవో ఏవో శూన్యశ్శాసములో, శివతాండవ కోలాహలములు చలరేగుచున్నవి. నాపాపమో, ప్రళయ శక్తియో, నన్ను ధిక్కరించి, నాపైకి - నన్ను కబళించి వేయుటకు, సహస్రానేకకరాళములతో, ఆ రక్తములు గ్రమ్ము కన్నులతో అయ్యో ! ఇది విలయము ! నాహృదయము బ్రద్దలై అంత రిక్షమునకు దూదిపింజలవనె లేచి పోవుచున్న దేమి ?

అహో ! ఈ నేత్రముల నెవ్వరు పెరికివేయుచున్నారు ? పరమేశ్వరా ! జగత్తు నా కంధకార జీమూతపరంపరాపటల ఘర్ణితమగుచున్నది. [నడుస్తుంటే ఒకవృక్షానికి శిరస్సు కొట్టుకొని రక్తం ప్రవిస్తుంది] ప్రభూ ! ప్రభూ ! [కూలిపోతుంది.]

తె ర

[మిథిలా నగరానికి వెళ్లేటోపలో రామలక్ష్మణులు, విశ్వామిత్రుడు.]

రాముడు

మహాత్మా! ధనుస్సంధానము చేయవలెనని ప్రకటించెనే
జనకుడు! సీతాకుమారి వివాహమునకును, ధనుస్సంధానమున
కును సంబంధమేమి?

విశ్వామిత్రుడు

అది శివధనుస్సు! అత్యంతము ప్రతిభాసంపన్నమైనది.

లక్ష్మణుడు

ఔగాక!

విశ్వామిత్రుడు

జానకికి అది క్రీడావస్తువు.

రాముడు

ఒక యువతికి క్రీడావస్తువగు ధనుస్సు, రాజ్యధౌరేయుల
బాహుబలపరీక్షాసాధన మెట్లగును?

లక్ష్మణుడు

ఒక్కరికేల? ఇది ప్రపంచ మహావీరులందరకును పరీక్షా
సమయమే.

రాముడు

మహాత్మా! జనకులు గృహస్థులకును, ఋషిలోకమునకును
పూజ్యమగు ఆదర్శజీవనమును గడుపువారని సెలవిచ్చుచుందురు
గదా?

లక్ష్మణుడు

కనుకనే దానిలో నేదియో పరమార్థముండి యుండును.

విశ్వామిత్రుడు

వత్సా ! రామచంద్రా ! కేవలత్వబల గర్విత బాహు దండ చాలన మాత్రమున ధనుస్సు నెక్క బెట్టజాలకు. ఏవ్వ్యక్త తన భుజాశక్తిని నిష్కామియై, లోకశ్రేయమునకు ధారాగ్ర హీతము నేయునో, ఏవ్వ్యక్తి హృదయము ఆధ్యాత్మిక చింతా పారవశ్యమున సుప్రశాంతమో, అట్టి స్వస్థియనుభవము ల్లికి గాని అది సాధ్యముకాదు. భూలోకమునకును, స్వర్గమునకును, ఎవ్వడు సంపూర్ణ సామరస్యమును కర్మానుష్ఠానమున ప్రద ర్శించునో వానికే అది సాధ్యము. తెలసినదా జనకుల పర మార్థము ?

రాముడు

అట్టి దా సీతాకుమారి కెట్లు సాధ్యమయ్యెను ?

అతిగారామున, గోమునక్ సతము శుద్ధాంతాంగనా సేవలో మతికింపైన వినోదముల్ నలుపు శంపాకోమలాంగమ్ము వ ర్ధితమా సీతకు సాధ్యమా ! శివధనుర్విద్యాప్రసంగమ్ము, నా కతిచోద్యమ్ముగదోచుచున్నదిముసీంద్రా ! తెల్పుమా ప్రేముడిన్.

విశ్వామిత్రుడు

ఆమె ఒక అపూర్వవ్యక్తి. నెమ్మదిగా వివరించెదను. వివాహ కాలము సమీపించుచున్నది. ఇంకను మనము నడువవలసిన దూరమే ఎక్కువయున్నది.

[రెండడుగులు వేసేసరికి ఎవరో వ్యక్తివలె
కదలిన సంజ్ఞ అవుతుంది]

లక్ష్మణుడు

ఋషివరా! ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము!

రాముడు

హ్యూహీ! ఇదియేమి! ఎవ్వరో మనుష్యవ్యక్తి! వనితా
మూర్తివలె కనుపించుచున్నదేమి?

అహల్య

అ!అ!ఇది మనుష్యలోకమా, లేక స్వర్గమా? నే నెచ్చట
నుంటిని! నాపాపములు పటాపంచలై పోయెనా? [మహా
సందమతో] ఇదేమి మోక్షద్వారములు తెరుచుకొనిపోయి,
సర్వేశ్వరుని కడకంటికాంతి వెన్నెలలు ఇచ్చటి కెట్లువచ్చినవి?
ఇదియంతయు ఈ స్వర్గీయమూర్తి స్మర్యమాత్రముననేనా?

లక్ష్మణుడు

సోదరా! సంపూర్ణముగ క్రుంగిపోయి పశ్చాత్తాపము
నొందుచున్న దెందులకో! అటు వినుము.

విశ్వామిత్రుడు

వత్సా! ఆమె గౌతమమహర్షి పత్ని. సతీత్వమును పోగొట్టు
కొని ఆత్మఘాతినయై జీర్ణించి చైతన్యమును గోలుపోయినది.

అహల్య

[రామునివంకజూచి] దివ్యలోకమునుండి దిగివచ్చిన సుందర

కుమార శేఖరుడవు, నీ వెన్నరవోయి ? నీ పాదరజమున కెంతటి
మాహాత్మ్యము అంకిత మైయున్నది తండ్రీ ! నీవే నా పాలిటికి
నాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడవు. దిక్కుమాలి రోసి భగ్న
హృదయనై, పాపాణినై పోయిన పతితురాలికి, పరమపదమహా
సంద పారవశ్యము కలిగించిన నీవే నా దేవదేవుడవు. నీవేగా
నా ప్రాణసర్వస్వమవు. ఈ పాపాత్మురాలిని క్షమించుము.
ఈ పరమసిక్పవ్యయగు అహల్యను క్షమించుము.

రాముడు

తల్లీ ! నేను సర్వదా క్షమింపగలను. కాని ఎవరి అనంత ప్రేమ
విశ్వాసములకు బదులుగా నీ సీచహృదయపు కర్కశత్వమును
చూపితివో, ఎవరికోమలహృదయములో వ్యభిచారపువజ్రా
ఘాతమొనర్చితివో, తల్లీ వెళ్లుము, అతనిని క్షమార్పణవేదా
కొనుము.

అహల్య

వారు క్షమించెదరా ?

రాముడు

బేల ! కామలోభాదిరహితులు ప్రేమమూర్తు
లైనవారికె క్షమ యన్న అర్థమగును,
గాతమునిహృదయ మట్టిదే కాంత ! నీకు
తారక మతండే, క్షమియింపదగు నతండే.

అహల్య

అట్లేయగునుగాక. ప్రభూ ! నీ వీనాడు అహల్య నుద్ధరించి
తివి. రండు, నా ఆశ్రమమునకు దయచేయుడు. ఓడేవడేవా!
భూలోకమున కవతారమె త్తివచ్చిన నిర్గుణపరబ్రహ్మమూర్తి!
దయచేయుము. నీకును నీచిన్నితమ్మునకును, అతిధిసత్కార
పూజాదికము లొనర్చెదను. మహర్షీ ! దయచేయుడు.

[అహల్య తోవ చూపిస్తాంటుంది]

తె ర

పం చ మూం క ము

[అహల్య పశ్చాత్తాపంతో - వేదనతో పూర్వాశ్రమం చేరుకుంటుంది. ఐతే గౌతములు క్షమిస్తారా ? క్షమిస్తారా ? ఇదే ఆశ్రందనం చేస్తూంది అహల్యహృదయం. అతీరని పిపాసతో కాలినడకతో వస్తూంది అహల్య.]

అహల్య

వారు నన్ను ప్రేమింతురా ? వెనుకటివలె ప్రేమతోలుకాదు మధుర హృదయముతో నాయెడల ప్రసన్నులయ్యెదరా ? పూర్వమువలె అనురాగనమ్రములైన కటాక్షములను నాపై ప్రసరింతురా ! నాథా ! క్షమింపుము. ఇంతటి సీప్రేమపరివేదనమును, తోలుదొల్త తెలియజాలనైతిని. నేను వాపిని, అభాగినిని, క్షమింపుము. నేడు నాకంతయు తెలిసినది. నాథా ! నాథా !
[అని పోతుంటుంది.]

[గౌతమాశ్రమంలో - గౌతముడు - విశ్వామిత్రుడు - శతానందుడు.]

గౌతముడు

విశ్వామిత్రా ! నన్ను తిరిగి వ్యర్థముగా ఈ ఆశ్రమభూములకు గొనివచ్చితివి. జానకీవివాహానంతరము అటనుండియే తిరిగి హిమాచలమునకు వెడలువాడను.

కిళ్ళాద్విత్తుకు

శ్రీరామవాదిస్పృహచే సాహగమైపోయిన ఆమెహృదయమున దివ్యతైత్త్యముడియించినది. ఆమె పశ్చాత్తప్తయైనది. మిగిలిన కిళ్ళాడే అనంతవరివేదనతో కుమిలిపోవుచున్నది.

[తాపసబాలుడు ప్రవేశిస్తాడు]

తాపసబాలుడు

స్వామీ! ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము !!

గౌతముడు

ఏమి ?

తాపసబాలుడు

ఎవరో ఒక స్త్రీ ఉన్నాడమెత్తినట్లు పరుగెత్తి వచ్చుచున్నది

గౌతముడు

ఉన్నాడమెత్తిన స్త్రీయా ?

తాపసబాలుడు

ఆమెపరనిశఠిరము పలుచబారి రోగినివలె నున్నది. కాళ్ళవరకు పడుచున్న ఆమెదీర్ఘ కేశభారము వికావికలుగా చెదరియున్నది. ఆమెకన్నులలో నీళ్లు తిరిగి యున్నవి.

అహల్య

[ప్రదోగితం ఆలాపిస్తూ] నాథా! నాథా!

గౌతముడు

అభాగినీ! నీకీవేషమా? ఈదశయా?

అహల్య

అభాగినినే. నిజము. నేను అభాగినినే, ప్రభూ! నేను కడుం
గడు అభాగినిని, కళంకితురాలను, ఘోరపాపిని, దుష్టురాలను.

గౌతముడు

హా! ప్రియతమా!

అహల్య

ప్రియతమా అను ఈ సంభాషణము నాతోనేనా? ఇది
అపహాస్యమా? మహర్షీ! ఇంతవరకును నన్ను గుర్తించనేలేదో?

గౌతముడు

ప్రాణేశ్వరీ! గుర్తించితిని.

అహల్య

లేదు, గుర్తించలేదు. ఇందువలననే అనుకంపకలితమైన
మధురస్వరముతో పిలచుచుంటిరి. ఇందువలననే, ప్రేమతో
ఆశ్రయమిచ్చుచుంటిరి. నన్ను గుర్తించియే యున్నచో అసూ
యతో విముఖులై కాల దన్నియుందురు.

గౌతముడు

అహల్యా.....!

అహల్య

అహల్యను కాను. పాపాణిని. పాపాణీ! యనుడు. నేను
పరపురుషగామినిని, పుత్రునికంతము నులిమివేసిన హంతకు
రాలను. పిశాచినిని, ముందు నాకథవినుడు.

గౌతముడు

నేను వినదలంచుటలేదు. అహల్యా! నాకు సర్వము తెలియును, వినజాలను.

అహల్య

ప్రభూ ! నే నెన్ని యో వర్షములనుండి నారక జ్వాలలను, ఓ నారకజ్వాలలను, దివారాత్రములు ఓర్పుకొంటిని. తీవ్రమైన బాధలచే లోలోన కుమిలి పాషాణినై పోయితిని. చిట్టచివర కొకనాడు శ్రీమన్నారాయణనికృపాతిరేకమున నాకు చైతన్యముకలిగినది. కరకురాతిని పగుల్చుకొని నదీప్రవాహము వెలువడినది. వజ్రాఘాతముచే కాలిపోయిన వృక్షమున ఫలపత్రములు దృగ్గోచరమైనవి. ఏమిచెప్పుదును, నాథా ! మీకు సర్వము తెలియునుగదా. ఇంతకన్న నేనేమి చెప్పగలను. నా జీవనసర్వస్వమా! ఇంతకాలమునకు నాభ్రమ కన్నులు తెరచినది. నీవు ధర్మస్వరూపుడవు, పుణ్యమూర్తివి, దయాసముద్రుడవు. వేయేల ! స్వర్గలోకపు దేవశిఖామణివి. నేనో పాపిని, మూఢురాలను, క్షుద్రమూర్తిని, కృతఘ్నురాశిని, సరకకీటకమును. నాథా ! నేను విశ్వాసమును వినాశనమొనర్చితిని. కర్తవ్యమును కాలదన్నితిని. ప్రేమపాత్రికలో విషముకలిపితిని. నే డదియంతయు భ్రమయని తెలిసికొంటిని. నాథా ! క్షమించుము.

శతానందుడు

క్షమయా ?

క్షమింపందగునా? పతిప్రణయవిశ్వాసమ్ము ఘోరాగ్నికుండమునకొ ద్రోసినయట్టి పాపినిని, చండాల్ని వధింపన్వలెన్

మమతః భార్యయటంచ తల్లియని, సంభావింపగానేల? ఇ
 స్త్రుముపోనాడుదురేమి బ్రాహ్మణులు—? కర్తవ్యస్రయా
 భష్టులె.

ఏ స్త్రీవ్యక్తి విశ్వాసమును వినాశనముచేసి, పవిత్రప్రేమను
 హత్యచేయునో అది ఎన్నడును క్షమాపణార్హురాలు కాజా
 లదు. తండ్రీ! ఏదాంపత్యప్రేమ సమాజమున కాధారమో,
 సర్వకర్తవ్యములకు మూలమో, ఆదాంపత్యపు పునాదివేరుపై
 ఏ స్త్రీ కోరికోరి గొడ్డటివేటు ప్రయోగించునో ఆ పాపిని
 క్షమింపదగినదికాదు. తండ్రీ! మహాత్ముడగు భృగువుయొక్క
 వ్యవస్థానుసారము కులటాంగస పత్నియగునుగాక, జననియే
 యగునుగాక, ప్రాణదండనమే యోగ్యమైన దండనము.

గౌతముడు

నాముద్దుతండ్రీ! కోపము శాంతించుకొనుము. నేను
 శిక్షింపగలను. నేను కంఠమువరకును పాపములో మునిగి
 యున్నాను. నేను దుర్బలుడనగు మూఢుడను. ఇంకొక
 కర్తవ్యభిప్రాయగు మనుష్య వ్యక్తిని పగిల్చిలించుటకు నాకు
 శక్తిలేదు. రమ్మ దురదృష్టవంతురాలా! రమ్మ. అహల్యా!

[అహల్య గౌతమునిబాహువుల్లో]

శతానందుడు

తండ్రీ! నీవు ధర్మనిర్ణయమును త్రోసిపుచ్చి ఇట్టి సాహ
 సముచేతువా! [అహల్యనుతండ్రీదగ్గరనుంచిబయటికిలాగుతాడు.]

విశ్వామిత్రుడు

శతానందా ! ఇంత అవివేకమా ? నీ తండ్రి నధిక్షేపించు చుంటివా ? గౌతములు ఈశ్వరావతారము. నావంటి ఋషులు వేయిమందియైనను వీరి పాదరజస్సునకు పోలరు. ఎవని మహాత్వమునకు వేశ్య పతివ్రతయు, దస్యుడు సాధువును అయిరో ఆ చరిత్రము సర్వదా పూజ్యమైనది. వత్సా ! శాంతించి నీ తండ్రిని క్షమింప వేడుకొనుము.

మాతృవిమర్శనము మహాపాపము. నీవంటివివేకవంతులగు యువకు లిట్టి అకార్యము చేసిన భవిష్యత్సంతానముల నడిపించు వా రెవ్వరు?

శతానందుడు

[తలిదండ్రులకాళ్లపై పడుతాడు] తలిదండ్రులారా ! క్షమింపుడు.

అహల్య

కుమారా ! యశస్విని కమ్ము. మమ్ము తరింపజేయుము.
[లేవదీస్తుంది.]

విశ్వామిత్రుడు

[తనలో] ఆహా ! ప్రతిహింసకన్న క్షమ ఎంత మధుర మైనది !

తె ర



**A G Press,
Bezwađa**

14916

లావం—(ఇసలో) వినియువిననియట్టు లాలకించి క్రవక్రమముగా నీ
నిసంభాషణము గవమీఱుచున్నది. ఇప్పుడు మనచెంతకురాఁ
బోవుచున్నది. వచ్చి యేమి బలాత్కారము చేయునో! యీ
సంభాషణ ముఱపింపవలెను.

గలతిక—(వానిసమీపమునకు మెల్లవచ్చి) నీవీసౌదరింటిలోగూర్చుం
టివా? వెదకి వెదకివేసారితే. (చెంతచుగూర్చుండుచు.)

లావం—రాగలతికా! నీవజ్రంపుఁబాపటబాట్టునందు తక్కుక్కుడై
ననుదిమా!

గల—ఇదేనుమా! పొరుగింటివుల్లకూర రుచియన్న నామెత కెదు
రై కనుచుట్టుచున్నది. నీమేనిరిళ్ళలో నీనితళ్ళు శతాంశమైన
నున్నదా? నిన్ను నీవే యెఱుంగ కూటివి.

లావం—మోటిమాటికి నాతో మాట్లాడునప్పుడు నీచేతు లూపగా
గాజులమోత లెక్కుడై నాచెవులు బ్రష్టి లగుచున్నవి. ఊర
కుండుచు.

గల—రాకుమా! బాగుగా గ్రహించితివి. ఆచప్పు డేమో య
ని యోచించుచుంటివి. ముందు మనకుఁ గలిగెడి స్నేహాతిశేక
మున కిప్పుడే సూచన చెప్పుటకు నావద్దనుందివచ్చిన దూతికా
గళస్వనంబులుగా నెఱుంగవైతివి. నీమది కిప్పుము లేకపోయెనా?
లావం—నీ ఏయోషలో నచ్చుటచే చెనుటవిందువులు శరీరంబున
వ్యాపించి కనలిన వింతకష్టమేల?

గలతి—నాకాయాస మేమియు లేదు. నీనవయావనంబు గనుంగొ
న నామోహంబునం బిల్లు పైకి వెదఁజుండుచుండ నని యోచింపు
ము. చెనుటవిందువులుగా యోచింపకు. నాశరీరంబున నీదోయి
టను బోసిఁముత్తియంబులతలఁబాలుగా నెంచి నే సంతసించు

చుంటి.

కలావతి—నీవ్రజరపుంగమ్మలు మాటిమాటికి నీమృదుగండస్థలంబు
కుచుండ నొవ్వదా?

రాగలతి—చునోహరా! నాచెక్కిళ్లయందు జిన్ని నెలవంకలు
తెలుపుచుచేయుచూచనయి తోచుటచేత నొచ్చినను
కున్నయట్లే తోచుచున్నది.

కలావతి—రాగలతికా! నీవు వేరుతలంపునో సంభాషించుచుంట
తో మైత్రినల్పిన నిహపరంబులకు దూరుడ నెట్లయ్యె
జనకుండు గనుగొనిన ప్రాణహారి. ఇదియుచుంగాక సవ
విలాసవంతులైన సఖిపురుషులెడతెగని మిత్రత్వంబున
చోలోకులూరకయే చూడలేక వారి నెడఁబాపుటకె
ప్పుడున్నముచేయుదుగు. ఇట్టి మౌనశాశ్వతపుసౌఖ్యానుభ
కు నేనొప్పుకొనను. మీసాలపై తేనియ యెంతెత్తిక
నిరంతరత్వస్థిరము. ఇంతిమాత్రంబున కీసాప మేల సంఘ
జేసెదవు? ఊరకుండుము.

రాగలతిక—

ఉ. ఎక్కడినీతివాక్యమిది? యెప్పుడు నేర్చితి వార! ధాత్రియ
చెక్కడ నైనఁ జూపెదనె యిట్టినునీతుని? కోవిదాగ్రము
మక్కువఁ గామినీరతియె మా కది బ్రహ్మమటంచు నెంచు
నిక్కపునర్వసర్గములు నీటను గల్పుట నేనెఱుంగనే?

స్మరశరవినిర్భిన్నహృదయుడవు గాకబాపుటచే నిట్టిధర్మ
ములు పల్కుచున్నావు. తనంతటఁ దాను కోరి పైఁబడి
దుదానిని విడుచుట పాపము.

కలావతి—(తనలో) అహ! యెట్టియుత